|  |  |
| --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»**  На педагогическом совете МОУ  «Никольская средняя школа »  Протокол № \_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МОУ «Никольская средняя школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И. Швечко  Приказ № \_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**подготовительной группы**

**для детей 6-7 лет**

**муниципального образовательного**

**учреждения «Никольская средняя школа**

**Белгородского района**

**Белгородской области» структурного**

**подразделения «детский сад»**

***Воспитатели*** :

Майстренко Виктория Владимировна

Сураева Екатерина Викторовна

**с. Никольское 2022 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. **Целевой раздел программы**

1.1.Пояснительная записка……………………………………………………….3

1.2.Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников ДОО……….6

1.3.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы……………………………………………………………………….12

**2. Содержательный раздел программы**

2.1 Игра как особое пространство развития детей подготовительной группы……………………………………………………………………………14

2.2.Содержание и основные направления образовательной деятельности по

реализации образовательных областей:

* Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ..19
* Образовательная область « Познавательное развитие». ………………25
* Образовательная область « Речевое развитие»…………………………30
* Образовательная область «Художественно‑ эстетическое развитие». .34
* Образовательная область « Физическое развитие»…………………….42

2.3.Региональный компонент…………………………………………………...47

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик…………………………………………………………………………...50

**3. Организационный раздел**

3.1.Режим дня группы…………………………………………………………...57

3.2.Учебный план………………………………………………………………..65

3.3.Схема распределения образовательной деятельности……………………67

3.4.Модель двигательного режима………...…………………………………...70

3.5.Перспективно-тематическое планирование на учебный год……………..71

3.5.1. Планирование НОД по месяцам…………………………………………72

3.5.2.Перспективный план работы с родителями на год…………………….118

3.6.Описание материально технического и методического обеспечения

программы………………………………………………………………….122

3.7.Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды………………………………………………………………………..128

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной группы (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Настоящая программа разработана с учетом проекта комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Программа рассчитана на 2022 - 2023 учебный год.

**Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:**

* Законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года;
* Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
* Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10 «Об утверждении Плана действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Постановлением Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г. № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы»;
* Постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы»;

Инструктивно – методическим письмом департамента образования Белгородской области, областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» об «Организации образовательного процесса в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях Белгородской области в 2016-2017 учебном году

-Уставом МОУ «Никольская средняя школа Белгородского района Белгородской области».

**Рабочая программа** направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Рабочая программа подготовительной группы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения « детский сад» с. Никольское, Белгородского района, Белгородской области.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 6-ти до 7-ми лет.

Программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
* обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 6-ти до 7-ми лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе Рабочей программы лежит комплексно–тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

**1.2.Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников подготовительной группы.**

***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.***

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием о осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения **в эмоциональной сфере**. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей (законных представителей) о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют **обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

**В играх** дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее **развитие моторики ребенка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов.** Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти,** что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

**Мышление** девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения. **Речевые умения детей** позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

**Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

**Художественно-эстетический опыт** позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**В продуктивной деятельности дети** знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

**В лепке дети** могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

**В аппликации** осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна

**1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
* он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 6 до 7 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Игра как особое пространство развития детей подготовительной группы.**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по своим «дорожка», не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выиграша и первенства.

***Задачи развития игровой деятельности:***

 поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

 формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;

обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

***Содержание:*** *Сюжетно-ролевые игры*

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль – он плывет к замкуволшебника») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

*Режиссерские игры*

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1 – 2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

*Игра-фантазирование*

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинениеновых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

*Игра-экспериментирование с разными материалами*

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

*Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2 – 3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы.

«Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

***Результаты развития игровой деятельности***

*Достижения ребенка («Что нас радует»)*

* Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
* Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
* Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:
* Детям - *«сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.
* Дети *«исполнители, артисты»* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.
* Для детей *«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.
* Детям *«практикам»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
* Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
* В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.*

* Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.
* В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
* Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
* В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
* Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

**2.2. Содержание и основные направления образовательной деятельности по реализации образовательных областей:**

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑эстетическое развитие;

● физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие направлено на**: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

***Задачи образовательной деятельности:***

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

***Содержание образовательной деятельности***

*Эмоции*. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

*Семья*. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

*Школа*. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка («Что нас радует»)*

* Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
* Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.
* Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
* Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
* Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
* Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.*

* Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.
* Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.
* Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.
* Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).
* Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности:***

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

-Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

***Содержание образовательной деятельности:***

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

*Самообслуживание и детский труд***.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка («Что нас радует»)*

* Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
* Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
* Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
* Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
* Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.
* Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.
* Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственнобытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.
* Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

***Задачи образовательной деятельности:***

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

- Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).

- Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка («Что нас радует»)*

* Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
* Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
* Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
* Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
* Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.
* Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).
* Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.
* Проявляет неосторожность при общении с животными.
* Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах

***Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.

***Региональный компонент***

Экскурсии в мини – музей ДОУ, посещение кукольного театра, рассказ о заводах и фабриках города, о том, что на них производят, люди каких профессий. Встречи с ветеранами войны и труда города Белгорода, представителями различных профессий.

Знакомство с животным и растительным миром региона, с зоопарком, с основами безопасного поведения в социуме и природе.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие направлено на:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Задачи образовательной деятельности:***

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. - Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Содержание образовательной деятельности:***

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниямс выделениемсходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разныевиды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразие социальных и Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения -везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира ***-*** элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. *Представления о небесных телах и светилах.*

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями иживотными при осуществлении различной деятельности.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка* *(«Что нас радует»)*

* Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
* Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
* Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
* Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
* Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
* Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
* Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
* Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
* Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
* Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
* Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
* Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
* Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
* Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
* Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

***Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие»***

Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.

***Региональный компонент*** Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, презентаций, проведения экскурсий и бесед о городе Белгороде, отражение впечатлений детей в продуктивной деятельности.

**Образовательная область « Речевое развитие»**

**Речевое развитие направлено на:** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Задачи образовательной деятельности***

* - Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
* - Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
* - Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
* - Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
* - Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
* - Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
* - Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
* - Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

***Содержание образовательной деятельности:***

***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

***Развитие речевого творчества.***

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

***Обогащение активного словаря:***

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная;* одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная;* транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:***

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов *(лиса, слон, аист, школа):* интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка* *(«Что нас радует»)*

* Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
* Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
* Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
* В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
* Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
* Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
* Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.
* Не проявляет интереса к письменной речи.
* В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
* Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
* Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
* При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

***Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Речевое развитие»***

Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.

***Региональный компонент***

Знакомство с произведениями белгородских авторов различных жанров и содержания, в зависимости от тематического планирования.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Художественно-эстетическое развитие направлено на:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Изобразительное искусство**

***Задачи образовательной деятельности:***

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности:***

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

*Народное декоративно-прикладное искусство*разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительскогоискусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика:*виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись:*жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура:* виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура:*особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительногоотношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

***Задачи образовательной деятельности:***

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности:***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

*Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира*: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:*изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы наблизком, среднем и дальнем планах, передавать; в *декоративном изображении:* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

*В рисовании***:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

*В аппликации:*самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

*В лепке:*самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

*В конструировании* из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка* *(«Что нас радует»)*

* Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
* Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
* Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность.
* Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.
* Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
* Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.
* Затрудняется в планировании работы.
* Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**Художественная литература**

***Задачи образовательной деятельности:***

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковойвыразительности и их значение), развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

***Содержание образовательной деятельности:***

*Расширение читательских интересов детей.* Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

*Восприятие литературного текста****.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка («Что нас радует»)*

* Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
* Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
* Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
* Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов..

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.
* Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
* При восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.
* Не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

***Музыка***

***Задачи образовательной деятельности:***

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать умения чистоты интонирования в пении;

- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности:***

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка («Что нас радует»)*

* Развита культура слушательского восприятия.
* Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
* Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
* Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
* Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;
* Не узнает музыку известных композиторов.
* Имеет слабые навыки вокального пения.
* Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
* Не принимает активного участия в театрализации.
* Слабо развиты музыкальные способности.

***Региональный компонент***

Знакомство с народными промыслами, творчеством художников города Белгорода, посещение музеев, слушание песен о своем городе.

***Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Физическое развитие направлено на:** приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Задачи образовательной деятельности:***

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

***Содержание образовательной деятельности:***

**Двигательная деятельность**

*Порядковые упражнения*. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности.Стоять на носка; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмичновыполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивние на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки.* Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.

*Баскетбол.* Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол.* Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон.* Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения.

*Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.

*Катание на самокате.* Отталкивание одной ногой.

*Катание навелосипеде.*Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках*.* Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

***Результаты образовательной деятельности***

*Достижения ребенка («Что нас радует»)*

* Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).
* В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
* Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
* Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
* Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.  имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
* Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
* Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
* Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

* В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.
* Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.
* Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.
* Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.
* Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.
* Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).
* Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

***Региональный компонент***

Спортивные сооружения, знаменитые спортсмены, проведение «Дней здоровья», оздоровительных традициях города (летняя гимнастика, оздоровительные кроссы и забеги в честь праздников, знаменитых спортсменов, дней здоровья)

***Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Физическое развитие»***

Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

**2.3. Региональный компонент**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыку, знакомство с историей города Белгорода, народной культуры и быта).

Главный принцип региональной образовательной политики в области дошкольного образования состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Образовательный процесс в ДОУ направлен на повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми.

В современном мире педагогическое взаимодействие взрослого и детей в рамках единого культурно-смыслового пространства, которое

способствует формированию эмоционально-действенного отношения к природе своего края, чувства привязанности к окружающим, семье и

родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию находит отражение и в планировании работы педагогов в дошкольном учреждении.

Вариативная часть программы строится на основе регионального компонента и это обусловлено тем, что в последнее время ведется большая работа по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Знакомство дошкольников со своим поселком и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительных результатов, возможно, достичь не только в процессе образовательной деятельности, но и при проведении целенаправленной дополнительной работы с детьми и совместной деятельности с родителями.

***Цель работы***: выстроить систему работы с учетом сложившихся социокультурных условий, более широко использовать историко–художественный потенциал Белгородского края, исторические, эстетические представления ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям и самобытной культуре родного края.

*Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:*

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.

3. Осознанный выбор методов знакомства, со своим селом повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (музеи, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка). Чем разнообразнее способы, формы и приемы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлеченности.

Национально – региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается определенным понятием « Белгородоведение». Содержание и объем регионального компонента определяется природно-экологическим, георграфо – демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием нашего региона. Этот компонент учитывает национально – региональные особенности, специфику состава населения и определяет обязательный минимум содержания образовательной программы по развитию речи, истории, культуре, географии и природоведению.

Образовательные области согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются в нашем ДОУ посредством интеграции в общей структуре образовательной программы. Общими сферами, определяющие структуру образовательного пространства, являются: природа, социум и культура. В сферу «природа» входят: неживая природа, животный и растительный мир, экологическая обстановка.

В сферу «социум» входят: история края, народонаселение и демографические процессы и др.

В сферу «Культура» в ходят: язык, искусство, культурно-бытовые традиции и обычаи, религия, наука и образование.

Национально-региональный компонент вариативен, включает в себя 10-15% от общего содержания раздела Программы. Распределение зависит от возможности конкретного педагога и используемой комплексной программы.

**Парциальная программа и технология «Играйте на здоровье» под редакцией Л.Н.Волошиной, Т.В.Куриловой.**

**Возрастная адресованность**: 3-7 лет

**Цель:**

* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (реализуется в рамках работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста и направлена на достижение развития индивидуальных способностей ребенка посредством обучения навыкам спортивных игр).

**Задачи**:

* расширение двигательного опыта детей за счет овладения двигательными действиями при организации спортивных игр, игр эстафет и использование их в качестве средства укрепления здоровья и формирования основ индивидуального здорового образа жизни;
* создание предпосылок успешного обучения спортивным играм в школе;
* формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
* обучение правильной технике выполнения элементов спортивной игры.

Образовательная работа предполагает использование спортивных игр и упражнений в комплексе с другими физкультурно-оздоровительными мероприятиями, ориентированными на формирование у детей самостоятельности, самоконтроля, умения действовать в группе сверстников, заботиться о своем здоровье. Она представляет собой структурно-функциональную модель поэтапного обучения играм с элементами спорта, обуславливающую оптимизацию педагогического процесса.

В систему обучения элементам спортивных игр заложено использование занимательных игровых упражнений, игр-эстафет, информирование детей о спортивных играх и упражнениях.

**Формы работы с детьми**: образовательная деятельность, Дни здоровья, развлечения, спортивные праздники, мини – спартакиады, эстафеты, спортивные игры.

Непосредственно образовательная деятельность по обучению спортивным играм проводится на свежем воздухе в игровой форме 1 раз в неделю, обеспечивает физические нагрузки, соответствующие по продолжительности, объему, интенсивности возможностям детей старшего дошкольного возраста.

***Региональный компонент:***

* знакомство с видами спорта, получившими свое развитие на Белгородчине;
* спортивными сооружениями региона, поселка;
* достижениями спортсменов;
* достижениями воспитанников МОУ в области спорта.

***Планируемые результаты:***

1. Использование воспитанниками в самостоятельной деятельности разученных игр и упражнений.
2. Умение играть в спортивные игры, используя соответствующий игре инвентарь.
3. Знание о технике, действиях, функциях игроков, способах их выбора в зависимости от игровой ситуации, устройстве спортивной площадки, истории спортивных игр.
4. Умение взаимодействовать в игре.
5. Развитие физических качеств (силы, выносливости, точности и координации движений, ловкости).

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления воспитанниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра*** воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

***Творческая деятельность*** предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

***Система игр и заданий*** *-* сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Также организуются досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

***Чтение художественной литературы*** выступает в форме партнёрской деятельности взрослого с детьми. Но в отличие от совместной со взрослым продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности эта культурная практика не может быть продолжена дошкольниками самостоятельно, перейти в свободную деятельность в силу того обстоятельства, что они в большинстве своем не умеют читать свободно и зависят от партнера-взрослого. Это налагает особую ответственность на воспитателя в плане подбора художественных текстов для чтения и его организации, с тем, чтобы книга в наибольшей степени способствовала развитию и образованию ребенка.

В работе над книгой перед педагогом стоят следующие задачи:

- подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем, чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов, воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;

- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик (использование текстов как смысловых фонов и стимула для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходившими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью).

***Продуктивная деятельность*** как одна из форм активности ребенка создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата (цели-замысла) в соответствии с внутренними или заданными извне стандартами качества. В этом смысле продуктивная деятельность закладывает основы трудолюбия у детей.

В качестве приоритетных для детей дошкольного возраста задач, наиболее эффективно решаемых в рамках продуктивной деятельности (во всем комплексе включенных в нее видов активности), выделены следующие:

- развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности;

- формирование способности к целеполаганию и волевому усилию, произвольной организации деятельности (принятие и реализация цели в соответствии с заданными стандартами-условиями);

- развития воображения и творческих возможностей (создание замысла и его практическое воплощение в соответствии с собственными стандартами);

- освоение культурных (знаково-символических) средств фиксации будущего продукта в форме словесного описания и графических моделей (чтение простых схем, постепенный переход к схематизации-планированию собственного замысла в наброске, эскизе, схеме).

Совместную партнерскую деятельность воспитатель строит на содержаниях, интересных детям: изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности, создание произведений для собственной художественной галереи, коллекций, макетов, изготовление украшений-сувениров, создание книги, изготовление предметов для собственного театра. Каждый из развивающих типов работ включается в смысловые поля, которые, с одной стороны, обусловят привлекательность работы для дошкольников, а с другой – будут выводить продуктивную деятельность в более широкое культурное пространство.

***Познавательно-исследовательская деятельность***(или исследовательское поведение) дошкольника в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования - вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?..).

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой – овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Культурные практики взаимо-дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативном воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной деятельности).**Виды деятельности детей дошкольного возраста (6 - 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития дошкольника (образовательные области)** | **Приоритетный вид детской деятельности.** |
| Социально-коммуникативное | * **Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),   **Коммуникативная** включает: чтение беседа ,наблюдение ,педагогическая ситуация. экскурсия ,ситуация морального выбора, проектная деятельность,интегративная деятельность праздник ,совместные действия рассматривание. |
| Познавательное | * **Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), |
| Речевое | **Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  **Восприятие художественной литературы и фольклора**, |
| Физическое | **Двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |
| Художественно-эстетическое | * **Конструкторско-модельная -** конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * **Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), * **Музыкальная**(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |

**Методы и способы реализации культурных практик**

Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педа­гогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюде­ния, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практи­ческий;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно­ - объяснительный, проблемный, эвристический, исследователь­ский и др.;

- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индук­тивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

- характеризующие степень самостоятельности учебно-по­знавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы ***реализации культурных практик*** в режимных момен­тах и самостоятельной деятельности детей:

*Первое направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способ­ствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выде­ленных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их раз­витие;

- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, законо­мерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадицион­ные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

*Второе направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, си­туаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

-рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

-находить фантастические применения реально существующим системам;

-осуществлять перенос функций в различные области примене­ния;

-получать положительный эффект путем использования отри­цательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и прак­тические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

*Третье направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

-приобретению творческого опыта в осуществлении фантасти­ческих (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

-учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалекти­ческой природы объектов, ситуаций, явлений.

Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

*Четвертое направление* — реализация системы творческих за­даний, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творче­ской деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

- переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы: организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):** | **Формы работы** | |
| **Старший дошкольный возраст** |
| Физическое развитие | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Подпевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.Режим дня группы.**

**При организации режима пребывания детей в образовательном**

**учреждении учитываются*:***

* местные климатические и конкретные погодные условия,

возрастные особенности детей. Продолжительность ежедневных прогулок составляет от 3 - 4 часов (продолжительность прогулки может быть уменьшена в зависимости от климатических условий в соответствии с требованиями СанПин).

* Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15ºС и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 6 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20ºС и скорости ветра более 15 м/с.В летний период образовательная деятельность детей полностью выносится на прогулку.
* обязательное сохранение в режиме дня не менее 1 - 1,5 часа на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
* требования к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных, требующих статических поз, с двигательными;
* динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.
* выделение эмоционально значимых моментов в жизни группы и создание эмоционального настроя в эти периоды (традиции группы ежедневные, еженедельные).
* максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. При организации питания интервал приема пищи составляет от 3 до 4 часов.
* для детей 7 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью 2 – 2,5 часа.
* система оздоровительных и закаливающих мероприятий в режиме дня выстроена с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей детей.
* объем двигательной активности детей 6-7 лет в организованных формах составляет от 6 - 8 часов в неделю.
* занятия по физическому развитию для детей в возрасте 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю (2 из которых организуются в помещении (спортивном зале), 1-на свежем воздухе (на прогулке при благоприятных погодных условий, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний.)).
* длительность занятий по физическому развитию подготовительной группе составляет - 30 мин.
* прием пищи: в структурное подразделение «детский сад» организуется 4-х разовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник.
* в режиме дня выделяется временной отрезок для чтения детям.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Годовой календарный учебный график**

**на 2021-2022 учебный год**

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МДОУ.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 13.05.2013 г.;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
* Уставом МДОУ.

В календарном учебном графике отражены особенности учреждения. В МОУ функционирует одна подготовительная группа (комбинированной направленности) с 6 до 7 лет.

**Режим работы МДОУ:** пятидневная рабочая неделя.

* Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.
* График работы групп: с 7.00 до 19.00.

**Продолжительность учебного года**

Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года 31 мая. Непосредственно-образовательная деятельность в группах проводится в период с 1 сентября по 31 мая.

- с 28 декабря по 10 января – новогодние каникулы;

- с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

Во время новогодних каникул и в летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, изобразительная) в форме игровых ситуаций, развлечений, праздников и т.д.

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:**

для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Двигательная НОД проводится 3 раза в неделю. Третье занятие проводится во время прогулки на свежем воздухе.

Образовательный процесс организуется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013) (далее – ФГОС ДОО) и Комплексной образовательной программой дошкольного образования

*Обязательная часть* разработана с учетом содержания Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2017.-352с.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений,* разработана на основе выбранных участниками образовательных отношений программ, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (**парциальные образовательные программы)**, отобранные с учетом приоритетных региональных направлений, климатических особенностей и ориентированные на потребность детей и их родителей:

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие:**   * «Белгородоведение» (интегрированный курс) под редакцией Т.М. Стручаевой, Н.Д, Епанчинцевой и др.- Белгород:Изд-во «Эпицентр», 2015 год.-15с. * «Финансовая грамотность» программа Банка России. * «Лента профессий» парциальная образовательная игровая развивающая программа, Савельева Н.Н., 2015 г.   **Физическое развитие:**  Программа «Играйте на здоровье!» Физическое воспитание детей 3-7 лет. Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова.- М.: Вентана-Граф, 2015 год.-224 с.  Дополнительные программы являются дополнением к основной образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40 % от общей образовательной нагрузки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | | **Подготовительная группа** | |
| **Подготовительная группа - 1** | |
| **1.** | **Начало учебного года** | | 01.09.2022 | |
| **2.** | **Окончание учебного года** | | 31.05.2023 | |
| **3.** | **Образовательная деятельность (НОД)** | | с 1.09.2022 по 31.05.2023 | |
| **4.** | **Продолжительность учебной недели** | | Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации | |
| **5.** | **Продолжительность образовательной деятельности** | | 36 недель | |
| **6.** | **Режим работы подготовительной группы в учебном году** | | Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. График работы с 7.00 – до 19.00 | |
| **7.** | **Новогодние каникулы** | | с 26 декабря по 8 января | |
| **8.** | **Летний оздоровительный период** | | с 01.06 по 31.08.2023 | |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | | | | |
| **НОД** | | | **Наименование группы** | |
| **Подготовительная группа** | |
| Начало НОД | | | 9.00 | |
| Окончание НОД | | | 10.50 | |
| Количество групп | | | 1 | |
| Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий\кол-во мин) | | | Не более 16 занятий/480 мин | |
| Регламентирование образовательного процесса на один день | | | 3 занятия по 30 мин | |
| Перерыв между НОД | | | не менее 10 мин | |
| **Реализация приоритетных направлений: познавательное, физическое развитие дошкольников** | | | | |
| Программа «Белгородоведение» | | | 1 раз в две недели | |
| Программа «Финансовая грамотность» | | | 1 р. в месяц занятие в ходе совместной деятельности | |
| Программа «Лента профессий» | | | 1 р. в месяц занятие в ходе совместной деятельности | |
| Программа «Играйте на здоровье» | | | 4 р. в месяц | |
| Взаимодействие с социокультурными учреждениями | | | Экскурсии, беседы, выставки, конкурсы | |
| **Организация мониторинга** | | | | |
| Сроки проведения педагогического мониторинга | | | 1-2-я неделя сентября  3-4-я неделя мая | |
| Анализ заболеваемости детей | | | Ежеквартально | |
| Анализ диагностики психологической готовности детей к обучению в школе | | | Сентябрь, май | |
| **Взаимодействие с родителями** | | | | |
| Родительские собрания | | | 1 собрание в квартал | |
| Дни здоровья | | | 1 р в квартал | |
| **Праздничные мероприятия, традиции и развлечения** | | | | **ответственные** |
| Сентябрь | | Физкультурное развлечение «День знаний – веселые старты» | | Инструктор ФИЗО |
| Октябрь | | Осенний праздник | | Муз.руководитель  воспитатели |
| День здоровья «За здоровьем в детский сад» | | Инструктор ФИЗО |
| Ноябрь | | Праздник ко дню матери «С любовью и нежностью» | | Муз.руководитель |
| «Счастливы вместе» -спортивный досуг. | | Инструктор ФИЗО |
| Декабрь | | Праздник. «Новогоднее путешествие», | | Муз.руководитель |
| День здоровья «В стране Витаминии» | | Инструктор ФИЗО |
| Январь | | Спортивный праздник «У зимушки в гостях» | | Инструктор ФИЗО |
| Тематический праздник « К нам приходит рождество» | | Воспитатели |
| Февраль | | Спортивное развлечение «Большие гонки» | | Инструктор ФИЗО |
| Праздник 23 февраля- день Защитника Отечества. | | Муз.руководитель |
| Развлечение «Масленая неделя – пеки блины Емеля» | | Муз.руководитель  Воспитатели |
| Март | | Праздник «8 Марта» | | Муз.руководитель  Воспитатели |
| День здоровья «Мы здоровье сохраним, мы здоровьем дорожим» | | Инструктор ФИЗО |
| Апрель | | Развлечение «День смеха» | |  |
| Спортивно-оздоровительное мероприятие «Мы - спортивная семья». | | Инструктор ФИЗО |
| Праздник-развлечение «День Земли» | | Воспитатели |
| Май | | Праздник « День Победы» | | Муз.руководитель  Воспитатели |
| Выпускной праздник «До свидания, детский сад» | | Муз.руководитель  Воспитатели |
| День здоровья «Я и дома и в саду, с физкультурою дружу» | | Инструктор ФИЗО |

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсы и выставки, организуемые совместно с родителями как участниками образовательного процесса** | |
| Октябрь | Выставки рисунков на тему «ПДД» |
| Ноябрь | Выставка поделок из природного материала «Ходит осень по дорожке» |
| Декабрь | Конкурс-смотр поделок «Новогодние игрушки» |
| Ноябрь | Выставка рисунков «Зимняя сказка» |
| Февраль | Выставка поделок «Мой папа может все» |
| Март | Выставка поделок «Цветы для милых мам» |
| Апрель | Выставка поделок родителей и детей «Пришельцы из космоса» |
| Май | Выставка рисунков «Мой край родной» |
| **Праздничные дни** | |
| **Праздничные**  **(выходные дни)** | 4 ноября – День народного единства  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  8 января - Новогодние праздники;  7 января -  Рождество Христово;  23 февраля – День защитника Отечества;  8 марта – Международный женский день;  1 мая – Праздник Весны и Труда;  9 мая – День Победы;  12 июня – День России.  12 июля – День Прохоровского поля |

**Режим дня**  (теплый период года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Время** |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей (на улице) | 7.00-8.00 |
| Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице) | 8.00-8.15 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, | 8.15-8.30 |
| Завтрак | 8.35-9.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей (настольные игры, рисование, просмотр художественной литературы.) | 9.00-9.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.30-10.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку | 10.00-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке.  Прогулка (наблюдения, игры по интересам самостоятельные и с участием взрослого, с движением и подвижные, спортивного характера, с природным материалом), трудовые поручения | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельные игры детей | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игровая деятельность детей (самостоятельная с участием взрослого), проведение досугов и организованной трудовой деятельности, театрализованная игра, занятия системы дополнительного образования | 16.00-16.40 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 16.40-17.00 |
| Прогулка (игровая самостоятельная деятельность детей).  Уход домой | 17.00-19.00 |

**Режим дня** (холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Время** |
| Прием детей в группу | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Организация образовательной деятельности | 9.00-10.50 |
| Образовательные ситуации (общая деятельность, включая время перерыва) |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение игры, труд, экспериментирование, общение) | 11.00-12.15 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду | 12.15-12.35 |
| Обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Организация образовательной деятельности, кружковая работа | 15.40-16.10 |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 16.10-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа | 18.20-18.50 |
| Уход домой | 18.50-19.00 |

**3.2.Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Виды образовательной деятельности | непосредственно образовательная деятельность | Количество НОД в неделю | Количество НОД в месяц/год | Соответствие требованиям СанПин |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **подготовительная группа (6-7 лет)** | | | | | |
| Продолжительность НОД:  Подготовительная подгруппа – 30 минут | | | | | |
| Речевое развитие | Коммуникативная | Речевое развитие | 1 раз в неделю | 4/36 | Норма согласно СанПиН: не более 16 занятий в неделю – подготовительная подгруппа |
| Коммуникативная | подготовка к обучению грамоте | 1 раз в неделю | 4/36 |
| восприятие художественной литературы и фольклора | восприятие художественной литературы и фольклора | 1 раз в неделю | 4/36 |
| Физическое развитие | двигательная деятельность | Физическое развитие | 3 раза в неделю, одно проводится на открытом воздухе | 12/108 |
| Познавательное развитие | познавательно-исследовательская деятельность | Математическое и сенсорное развитие | 2 раз в неделю | 8/72 |
| познавательно-исследовательская деятельность | исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование | 1 раз в неделю | 4/36 |
| Познавательно-  деятельность | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора/Белгородоведение | 1 раз в две недели | 4/36 |
| художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | Рисование | 1 раз в неделю | 4/36 |
| Аппликация/лепка | 1 раз в две недели | 4/36 |
| Конструирование | 1 раз в неделю | 4/36 |
| Музыкальная  деятельность | Музыкальное развитие | 2 раза в неделю | 8/72 |  |
| Итого подготовительная подгруппа | | | 15- 450 мин. |  |  |

**Планирование образовательной деятельности**

**в подготовительной подгруппе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | **Интеграция образовательных областей (примерная)** |
| **Двигательная** | **3 раза в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая» |
| **Познавательно-исследовательская**   * Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * Формирование элементарных математических представлений * Формирование основ экологического воспитания | **1 раз в неделю**  **2 раз в неделю**  **1 раз в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Коммуникативная** | **3 раза в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Чтение художественной литературы** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Художественно-эстетическая» |
| **Изобразительная**   * Рисование * Лепка * Аппликация | **1 раз в неделю**  **1 раз в две недели**  **1 раз в две недели** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая» |
| **Конструктивно-модельная** | **1 раз в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая» |
| **Музыкальная** | **2 раза в неделю** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая» |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | **Интеграция образовательных областей (примерная)** |
| **Утренняя гимнастика** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая» |
| **Комплекс закаливающих процедур** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая» |
| **Гигиенические процедуры** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Художественно-эстетическая» |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Дежурства** | **ежедневно** | «Познавательная», «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Прогулки** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| **Игровая деятельность** | **ежедневно** | «Познавательная», «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |
| **Самостоятельная деятельность детей в центрах развития** | **ежедневно** | «Социально-коммуникативная»,  «Познавательная», «Речевая», «Физическая», «Художественно-эстетическая» |

**3.3. Схема распределения образовательной деятельности**

**Непосредственная образовательная деятельность МОУ «Никольская средняя школа» структурного подразделения «детский сад»**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Организованная образовательная деятельность по освоению образовательных областей**  **(1 половина дня)** | **Организованная образовательная деятельность по освоению образовательных областей**  **(2 половина дня)** |
| **Понедельник** | **1.«Познавательное развитие»**  (познавательно-исследовательская деятельность)  мир природы  **9.00- 9.30**  **2.«Художественно-эстетическое развитие»**  ( конструктивно-модельная деятельность**)**  (конструирование)  **9.40-10.10** | **1.«Художественно-**  **эстетическое развитие»**  (Музыкальная деятельность)  **16.00-16.30** |
| **Вторник** | 1. **«Познавательное развитие»**   (Познавательно-исследовательская деятельность) (математика)  **9.00-9.30**  **2. «Речевое развитие»**  (Коммуникативная деятельность)  (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)  **9.40-10.10**  **3. «Художественно-эстетическое развитие»**  (Изобразительная деятельность)  (рисование)  **10.20-10.50** |  |
| **Среда** | 1. **«Речевое развитие»**   (коммуникативная деятельность)  (обучение грамоте)  **9.00-9.30**  **2. «Физическое развитие»**  (Двигательная деятельность)  **9.40-10.10** | 1. **«Речевое развитие»**   (Восприятие худ. литературы и фольклора)  **16.00-16.30** |
| **Четверг** | 1. **« Познавательное развитие»**   (Познавательно-исследовательская деятельность)(математика)  **9.00-9.30**  **2. «Художественно-эстетическое развитие»**  (Изобразительная деятельность**)**  (1-3 неделя **аппликация,**  2-4 неделя **лепка**)  **9.40-10.10**  **3.«Физическое развитие»**  (Двигательная деятельность)  **10.20-10.50**  (на улице) |  |
| **Пятница** | 1. **«Познавательное развитие»**   **(**Познавательно-исследовательская деятельность)  (формирование целостной картины мира/Белгородоведение)  **9.00-9.30**  **2. «Физическое развитие»**  (Двигательная деятельность)  **9.40-10.10** | 1. **«Художественно-эстетическое развитие»**   (Музыкальная деятельность)  **16.00-16.30** |

***Модель образовательной деятельности подготовительной группы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность в режимных моментах** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Индивидуальная, работа с детьми** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Утро** | | | Беседы Консультации  Открытые просмотры развивающих образовательных ситуаций  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Интерактивное общение  Развлечения  Тематические мероприятия  Родительские собрания  Мастер-классы  Привлечение к изготовлению пособий и дидактического материала  Конкурсы  Выставки  Концерты  Экскурсии  Посещение театра, музеев  Совместные проекты и акции |
| Беседы, рассматривание, наблюдения  Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, строительные  Проектная деятельность, моделирование (картинки, простые схемы), поисково-исследовательская деятельность  Дежурство, трудовые поручения  Чтение художественной литературы, фольклора, продуктивная деятельность, театрализация, драматизация  Утренняя гимнастика | Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, строительные игры  Самостоятельная деятельность в художественно-творческих зонах, зонах двигательной активности  Дежурство | Беседы, личный пример  Ситуативное обучение Упражнения  Продуктивная деятельность  Коммуникативная,  изобразительная, самообслуживание и бытовой труд. |
| **Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации** (НОД) – беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, картинок и картин, рассказ педагога, рассказ детей, проблемные ситуации, д/игры, элементы драматизации, театрализация, игры-путешествия, игры – экспериментирования, моделирование , познавательно-исследовательская деятельность, опыты и эксперименты, длительная проектная деятельность, акции, все виды продуктивной детской деятельности. | | |
| **Прогулка:** | | |
| Наблюдения. Индивидуальная работа  Подвижные, творческие, с/р, дидактические игры, игры-соревнования, игры с элементами спорта.  Коллективный труд , исследовательская деятельность, опыты  Целевые прогулки, экскурсии за территорию детского сада | Сюжетно-ролевые, творческие, дидактические игры, подвижные игры, игры-эксперименты, игры с элементами спорта, трудовая деятельность | Упражнения  Коммуникативная,  изобразительная деятельность, самообслуживание и бытовой труд. |
| **II половина дня** | | |
| Гимнастика после сна, солевое закаливание, КГН  Сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, настольно-печатные, строительные игры. Коллективный , ручной труд, проектная деятельность, исследовательская деятельность Чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, драматизация знакомых произведений. Развлечения, кружковая работа, праздники, досуги | С/ролевые, режиссерские,  дидактические, настольно-печатные, строительные игры  Самостоятельная деятельность в художественно-творческих зонах, зонах двигательной активности и экологии, труд | Беседы, личный пример  Ситуативное обучение. Изобразительная деятельность, коммуникативная деятельность, конструирование |
| **Прогулка** | | |
| Наблюдения, коллективный труд, подвижные игры, творческие, с/р, д/игры , с элементами спорта, игры – соревнования .Труд, исследовательская деятельность, опыты целевые прогулки, экскурсии. | Творческие, д/ и, п/и, с/и, игры и элементами спорта. Эксперименты. Труд. | Упражнения. Все виды деятельности. |

**3.4. Модель двигательного режима в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации |  |
| ***1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада*** | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 минут |
| Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 –х минут) |
| Игры, физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-30 минут |
| Закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| Подвижные игры | Не менее 3-5 раз в день |
| Спортивные игры | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами 10-12 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя(продолжительность определяется в соответствии синдивидуальными особенностями ребенка) |
| ***2. Физкультурные занятия*** | |
| Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 30 минут |
| Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю 30 минут |
| Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 30 минут |
| ***3. Спортивный досуг*** | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| Спортивные праздники | 2 раза в год |
| День здоровья | 1 раза в квартал |

**3.5. Перспективно-тематическое планирование**

**на 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Итоговое мероприятие по теме** |
|  | **Сентябрь** |  |
| **1 -2** | Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?  Мониторинг | День знаний. Экскурсия по школе.  Заполнение персональных карт развития детей |
| **3-4** | Семья и семейные традиции | Стенгазета на тему: «Семья и семейные традиции» |
|  | **Октябрь** |  |
| **1-2** | Неделя безопасности | Флешмоб «Красный, желтый, зеленый!»  Выставки рисунков на тему «Безопасность» |
| **3-4** | Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым | Развлечение «Все профессии важны, все профессии нужны»  Осенний праздник |
|  | **Ноябрь** |  |
| **1-2** | Поздняя осень | Выставка поделок из природного материала «Ходит осень по дорожке» |
| **3-4** | Декоративно-прикладное искусство | Праздник ко дню матери «С любовью и нежностью» |
|  | **Декабрь** |  |
| **1-2** | Зимушка- зима | Конкурс-смотр поделок «Новогодние игрушки» |
| **3-4** | « Мир предметов, техники, механизмов, изобретений» | Проект мои первые механизмы  Праздник. «Новогоднее путешествие», |
|  | **Январь** |  |
| **2** | Неделя игр | Тематический праздник « К нам приходит рождество» |
| **3-4** | Неделя творчества « В гости к сказке». Театр | Театральная постановка к сказке «Морозко»  Выставка рисунков «Зимняя сказка» |
|  | **Февраль** |  |
| **1-2** | Путешествие по странам и континентам | Мини-Проект « Страны мира» |
| **3-4** | Защитники отечества | Выставка рисунков «Самый лучший папа мой»  Праздник 23 февраля- день Защитника Отечества.  Стенгазета «Самый лучший папа мой!» |
|  | **Март** |  |
| **1-2** | Весна пришла | Праздник «8 марта»  Стенгазета «Мамочка любимая!»  Выставка поделок «Цветы для милых мам» |
| **3-4** | Неделя книги | Проект «книжка-малышка» |
|  | **Апрель** |  |
| **1-2** | Космические просторы | Музыкальное развлечение « Космическое путешествие»  Выставка поделок родителей и детей «Пришельцы из космоса» |
| **3-4** | 22апреля- международный день Земли | Праздник-развлечение «День Земли» |
|  | **Май** |  |
| **1-2** | День Великой Победы | Праздник « День Победы» .  Выставка детского творчества «Победный май» |
| **3-4** | Скоро в школу  Мониторинг | Заполнение диагностических карт  Выпускной утренник «До свидания, детский сад!» |

**3.5.1. Планирование НОД по месяцам**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»**  **НОД «Первые шаги в математику»** | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Тема недели** | **Тема образовательной ситуации** | **Цели** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 |  | Готовимся к школе | №1  Геометрические фигуры | Закреплять название геометрических фигур: Треугольник, Квадрат, Прямоугольник, Четырехугольник; учить классифицировать фигуры по разным признакам; величине ,цвете, форме, упражнять в счете в пределах 10, учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр. 4 |
| №2  Величина | Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины; упражнять в счете в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр. 6 |
| 2 |  |  | №3  Ориентировка в пространстве | Упражнять детей в правильной обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве, закрепить названия дней недели; учить составлять фигуру из восьми треугольников, закрепить название геометрических фигур. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.9 |
| №4  Знакомство с тетрадью | Познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками «>», «<»(больше, меньше); учить записывать и «читать» записи (3<4, 4>3). Упражнять в счете в пределах 10, учить соотносить цифру с количеством. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.12 |
| 3 |  | Семья и семейные традиции | №5  Знаки равенство, неравенство | Продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; записывать при помощи знаков <,> и читать записи, познакомить со знаком =, закрепить временные представления, учить называть соседей данного числа | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.14 |
| №6  Многоугольник | Познакомить детей с многоугольником, его признаками; сторонами, углами, вершинами, их взаимно-однозначным соответствием; упражнять в счете в пределах 10 | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.18 |
|  |  |  | №7  Геометрические фигуры | Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в приделах 10 | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.21 |
| №8  Быстро, медленно | Учить составлять фигуру из восьми треугольников; закрепить название геометрических фигур (треугольник, многоугольник); упражнять в счете в пределах 10, закрепить понятия «быстрее», «медленнее»; закрепить название времен года и месяцев. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.24 |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 |  | Неделя безопасности | №9  Состав числа 3 (три) | Познакомить детей с составом числа три; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закрепить временные представления | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр.27 |
| №10  Состав числа 3 (три)  (повторение) | Познакомить детей с составом числа три; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закрепить временные представления | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр.27 |
| 2 |  |  | №11  Измерение | Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; учить показывать 1/5, 2/5, и т д, продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь записывать это при помощи цифр и знаков | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.30 |
| №12  Деньги | Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги: учить ставить точки на пересечении линий( соединять точки по очередным линиям) | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.33 |
| 3 |  | Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым. | №13  Состав числа 4 (четыре) | Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.36 |
| №14  Состав числа 4 (четыре)  (повторение) | Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.36 |
| 4 |  |  | №15  Деньги | Провести беседу на тему: « Деньги вчера, сегодня, завтра»; упражнять в счете в пределах 10, учить составлять предмет из восьми треугольников | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.40 |
| №16  Измерение | Упражнять детей в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете; упражнять в счете на слух | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.43 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 |  | Поздняя осень | №17  Состав числа 5 (пять) | Познакомить детей с составом числа пять из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня, учить считать по заданной мере | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр. 47 |
| №18  Состав числа 5 (пять)  (повторение) | Познакомить детей с составом числа пять из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня, учить считать по заданной мере | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр. 47 |
| 2 |  |  | №19  Далеко близко | Составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами ДАЛЕКО и БЛИЗКО и т д, закрепить знание с детьми своего адреса . | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.50 |
| №20  Измерение | Учить детей измерять одно и тоже количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете в пределах 10, учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.53 |
| 3 |  | Декоративно-прикладное искусство | №21  Многоугольники | Учить составлять число шесть из двух меньших чисел; учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить знания о геометрических фигурах | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.57 |
| №22  Знак «плюс» | Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком плюс, учить показывать соседей данного числа | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.59 |
| 4 |  |  | №23  Состав числа 6 (шесть) | Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек | Распечатка |
| №24  Состав числа 6 (шесть)  (повторение) | Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек | Распечатка |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 |  | Зимушка-зима | №25  Состав числа 7(семь) | Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить название дней недели; упражнять в составе числа 7 из единиц | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.62 |
| №26  Состав числа 7 (семь)  повторение | Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить название дней недели; упражнять в составе числа 7 из единиц | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.62 |
| 2 |  |  | №27  Знак минус | Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком «минус» («- «) | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр. 64 |
| №28  Геометрические фигуры | Упражнять в счете в пределах 10, учить пользоваться цифрами знаками; учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить название геометрических фигур. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр. 69 |
| 3 |  | Мир предметов, техники, механизмов, изобретений | №29  Состав числа 8 (восемь) | Учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве; при определении положения предмета пользоваться словами: «слева» «справа» «впереди» «сзади»; учить называть соседей данного числа. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.67 |
| №30  Состав числа 8 ( восемь)  (Повторение) | Учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве; при определении положения предмета пользоваться словами: «слева» «справа» «впереди» «сзади»; учить называть соседей данного числа. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.67 |
| 4 |  |  | №31  Состав числа 9 ( девять) | Закрепить названия дней недели; учить составлять число девять из двух меньших чисел; закрепить названия месяцев; упражнять в счете по составленной мерке. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.72 |
| №32  Состав числа 9 ( девять)  (повторение) | Закрепить названия дней недели; учить составлять число девять из двух меньших чисел; закрепить названия месяцев; упражнять в счете по составленной мерке. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.72 |
| **Январь** | | | | | |
| 2 |  | Неделя игр | №33  Измерение | Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; учить составлять число десять из двух меньших чисел; закрепить временные представления. | В.П. Новикова  «Математика  в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.75 |
| №34  Повторение | Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; учить составлять число десять из двух меньших чисел; закрепить временные представления. | В.П. Новикова  «Математика  в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.75 |
| 3 |  | Неделя творчества «В гости к сказке». Театр | №35  Состав числа десять | Учить детей составлять число 10 из двух меньших чисел; учить считать в пределах 10; различать  и называть числа по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги | В.П. Новикова  «Математика  в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.77 |
| №36  Состав числа десять  (повторение) | Учить детей составлять число 10 из двух меньших чисел; учить считать в пределах 10; различать  и называть числа по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги | В.П. Новикова  «Математика  в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.77 |
| 4 |  |  | №37  Второй десяток | Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить детей считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.80 |
| №38  Счет до 20 | Продолжать учить считать до 20; продолжать знакомить детей с образованием и записью каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.83 |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 |  | Путешествие по странам и континентам | №39  Часы | Познакомить детей с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: впереди, позади, рядом и т. д. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.85 |
| №40  Время | Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.89 |
| 2 |  |  | №41  Ориентировка в пространстве | Упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу»,; упражнять в счете в пределах 20, закрепить название месяцев. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.91 |
| №42  Ориентировка во времени | Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу»,; учить составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; развивать воображение, закрепить название месяцев, знать что 12 месяцев составляют год. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.94 |
| 3 |  | Защитники отечества | №43  Год | Уточнить знание детей о годе, как временном отрезке, уточнить знание детей о календаре | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 Стр.98 |
| №44  Получас. | Учить определять время с помощью часов с точностью до получаса, учить словесно определять место предмета | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.102 |
| 4 |  |  | №45  История часов | Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.105 |
| №46  Задачи | Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах10 на наглядной основе. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.107 |
| **Март** | | | | | |
| 1 |  | Весна пришла | №47  Решение задач | Продолжать Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах10 на наглядной основе, записывать задачи используя знаки +,-. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.111 |
| №48  Счет двойками | Учить детей считать двойками, учить называть общее количество предметов в группах, закрепить названия геометрических фигур; развивать мнение детей, закрепить названия месяцев. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.115 |
| 2 |  |  | №49  Часы в быту | Упражнять в счете двойками; учить находить сходство и различие между предметами; уметь определять время по часам; учить соотносить число с цифрой | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр.117 |
| №50  Решение задач | Продолжать учить составлять и решать простые и арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10, познакомить детей со структурой задачи, упражнять в счете в пределах 20. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр.120 |
| 3 |  | Неделя книги | №51  Деление на равные части | Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также 2/8, 5/8, 8/8; учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «рядом», «сбоку»; упражнять в счете в пределах 20. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет» стр.124 |
| №52  Измерение | Упражнять детей в счете двойками; развивать наблюдательность, внимание, упражнять в счете в пределах 20; упражнять в измерении длины разными мерками. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.127 |
| 4 |  |  | №53  Решение задач | Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки; закреплять названия дней недели; упражнять в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.130 |
| №54  Сантиметр | Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; познакомить детей с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.133 |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 |  | Космические просторы | №55  Счет тройками | Учить детей считать тройками; учить называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.135 |
| №56  Четные, нечетные числа | Закрепить названия геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; познакомить детей с четными и нечетными числами | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.137 |
| 2 |  |  | №57  Измерение | Упражнять детей в счете; развивать внимание, наблюдательность; учить различать четные и нечетные числа, упражнять в измерении длины с помощью линейки. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.140 |
| №58  Отрезок | Учить детей чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете тройками | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.142 |
| 3 |  | 22 апреля – международный день Земли | №59  Повторение | Упражнять детей в счете в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знакам: «=», «>», «<»,; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определенной длины. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.145 |
| №60  Измерение | Учить составлять и решать задачи по числовому примеру; упражнять в измерении жидкости с помощью составленной меры; упражнять в счете; развивать мелкую моторику | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.148 |
| 4 |  |  | №61  Ориентировка в пространстве | Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел; закрепить знание четных – нечетных чисел; учить из треугольников образовывать новые многоугольники. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.151 |
| №62  Измерение | Упражнять детей в измерении жидкости; рассказать, что такое метр, полметра; продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.155 |
| **Май** | | | | | |
| 1 |  | День Великой Победы | №63  Ориентировка в пространстве | Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания под диктовку. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.157 |
| №64  Повторение | Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников; упражнять в счете в пределах 20; закрепить знания о четных и нечетных числах; закрепить названия месяцев. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.160 |
| 2 |  |  | №65  Измерение | Упражнять в ориентировке в пространстве;; учить выполнять задания, которые дают сами дети, учить читать диктант по готовому рисунку; упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20; продолжать закреплять временные представления; упражнять детей в счете по заданной мере | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.163 |
| №66  Решение задач | Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; развивать внимание детей; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за», | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.166 |
| 3 |  | Скоро в школу | №67  Повторение | Упражнять детей в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; учить составлять фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур. | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.168 |
| №68  Повторение | Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20 | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.171 |
| 4 |  | Диагностика | №69  Повторение | Учить чертить отрезки заданной длины; учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; закрепить названия геометрических фигур | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.173 |
| №70  Повторение | Учить чертить отрезки заданной длины; учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; закрепить названия геометрических фигур | В.П. Новикова  «Математика в детском саду конспекты занятий с детьми 6-7 лет»стр.173 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»**  **НОД «Мир природы»** | | | | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Тема недели** | | **Тема образовательной ситуации** | | **Цели** | **Источник** | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 |  | Готовимся к школе | | Занятие  № 1 Путешествие колоска | | Закрепить знание детей о злаковых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растения по характерным признакам. (строение колоска, цвет, количество зерен). | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.323 | |
| 2 |  |  | | Занятие  №2  Рассматривание злаковых растений | | Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб, учить распознавать эти растения по их характерным особенностям. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.202 | |
| 3 |  | Семья и семейные традиции | | Занятие №3  Посещение кафе «Дары осени» | | Систематизировать представления детей об овощах и фруктах. Упражнять детей в составлении описательных рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.327 | |
| 4 |  |  | | Занятие  № 4  Как растения готовятся к зиме | | Формировать у детей точные представление о состоянии растений осенью, о плодах и семенах определенных деревьев, кустов, травянистых растений, показать способы приспособления семян к распространению. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.329 | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| 1 |  | Неделя безопасности | | Занятие  № 5  Унылая пора! Очей очарованье | | Закрепить представление детей о «золотом периоде осени». Развивать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменений в жизни растений и животных. Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.335 | |
| 2 |  |  | | Занятие  № 6 Воздух и его свойства | | Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.296 | |
| 3 |  | Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым. | | Занятие  № 7  Как и для чего человек дышит. | | Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.338 | |
| 4 |  |  | | Занятие  №8  Путешествие в осенний лес | | Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха, состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Развивать творческое воображение. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.340 | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |  | **Ноябрь** |
| 1 |  | Поздняя осень | | Занятие  № 9  Для чего растению нужны семена | | Закрепить представления детей о том, что семя – конечная стадия роста растения, оно необходимо для начала жизни нового растения. Формировать у детей представления о распространении семян растения. Развивать наблюдательность, внимание, зрительную память. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.343 | |
| 2 |  |  | | Занятие  №10  Путешествие капельки | | Формировать представления детей о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать у детей бережное отношение к воде. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.347 | |
| 3 |  | Декоративно-прикладное искусство | | Занятие  № 11  Зачем человеку желудок | | .На уровне элементарных представлений познакомить детей с желудком, его функциями и значением для жизни. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.351 | |
| 4 |  |  | | Занятие  № 12  Экскурсия в зимний парк | | Формировать представления детей о парке как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории. Показать многоярусность парка (деревья, кусты, травы). Сравнить экосистемы «парк» и «лес» (что общего, чем отличаются) . Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, развивать чуткость к восприятию зимнего пейзажа. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.302 | |
| **Декабрь** | | | | | | | | |  | **Декабрь** |
| 1 |  | Зимушка-зима | | Занятие  №13  Клуб знатока леса | | Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Развивать умение выделять и сравнивать существенные признаки, понимать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.352 | |
| 2 |  |  | | Занятие  №14  Путешествие мамонтенка | | Закреплять умение детей классифицировать животных. Развивать умственные операции: анализ, сравнение, обощение. Формировать познавательный интерес к животным. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.356 | |
| 3 |  | Мир предметов, техники, механизмов, изобретений | | Занятие  №15  Для чего человек ест | | Сформировать у детей представления о том, что пища необходима для жизни человека, и об основных органах пищеварения. Развивать познавательный интерес к строению человеческого организма. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.359 | |
| 4 |  |  | | Занятие  №16  Как живут пернатые друзья зимой | | Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами, установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.360 | |
| **Январь** | | | | | | | | |  | **Январь** |
| 2 |  | Неделя игр | | Занятие  № 17 Север- царство льда и снега | | Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Показать детям как приспосабливаются растения и животные к условиям севыерного климата. Развивать доказательную речь, умение сравнивать. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.365 | |
| 3 |  | Неделя творчества «в гости к сказке» Театр решете» | | Занятие  № 18  Что такое огонь | | Познакомить детей с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни людей на земле. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.368 | |
| 4 |  |  | | Занятие  № 19  Колыбельная из двух слов | | На уровне элементарных представлений познакомить детей с самым важным органом человека – сердцем. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.374 | |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| 1 |  | Путешествие по странам и континентам | | Занятие  № 20  Лес – это живой организм. Этажи леса. | | Сформировать у детей понятия «этажи леса», выявив взаимосвязи между строением живого существа, питанием и его местом обитания. Развивать у детей элементы экологического сознания. «Мы нужны друг другу на Земле». | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.376 | |
| 2 |  |  | | Занятие  №21  Пищевые цепочки в лесу | | Закрепить знания детей о взаимосвязях в экосистеме «лес». Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Развивать умение выстаивать пищевые цепочки в лесу. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.381 | |
| 3 |  | Защитники отечества | | Занятие  № 22  Как животные приспособились к зиме | | Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных к зимним условиям. Развивать умение устанавливать связь между особенностями поведения и условиями среды обитания животного. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.385 | |
| 4 |  |  | | Занятие  № 23  Если хочешь быть здоров | | Закрепить представления о приспосабливаемости человека к зимним условиям. Формировать у детей представления об использовании факторов природной среды для укрепления здоровья. Познакомить детей с правилами поведения при заболеваниях. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.389 | |
| **Март** | | | | | | | | |
| 1 |  | Весна пришла | | Занятие  № 24  Как поссорились март и февраль | | Систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать интерес к народному календарю. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.393 | |
| 2 |  |  | | Занятие  № 25 Комнатные растения – спутники нашей жизни | | . Систематизировать знания детей о комнатных растениях и способах ухода за ними. Закрепить знания детей о разных способах размножения растений. Воспитывать интерес к народному календарю. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.401 | |
| 3 |  | Неделя книги | | Занятие  № 26 Загадки природы | | Обобщить представления детей о типичных экосистемах. Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистеме. Воспитывать умение правильно вести себя в экосистеме. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.406 | |
| 4 |  |  | | Занятие  № 27  Как растет человек | | Учить различать возрастные и половые особенности по внешнему виду человека. Показать детям значение семьи в жизни человека. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.412 | |
| **Апрель** | | | | | | | | |
| 1 |  | Космические просторы | | Занятие  № 28  Весенняя экскурсия в лесопарк | | Сформировать представления детей о лесопарке как сообществе растений и животных. Понаблюдать за изменениями в природе в середине весны, посмотреть цветение раннецветущих растений, набухание почек на деревьях. Сформировать навыки правильного поведения в природе. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.417 | |
| 2 |  |  | | Занятие  № 29  Почему земля кормит? | | Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы. Воспитывать познавательный интерес и навыки исследовательской деятельности. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.420 | |
| 3 |  | 22-апреля международный день земли | | Занятие  № 30  Кто такой человек? | | Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.422 | |
| 4 |  |  | | Занятие  № 31  Зеленая аптека | | Познакомить детей с основными лекарственными растениями. Формировать познавательный интерес к лекарственным растениям и их роли в жизни человека. | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.316 | |
| **Май** | | | | | | | | |
| 1 |  | | День великой Победы | Занятие  № 32 Весенние заботы птиц | Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной, учить устанавливать связи между сроком прилета птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают гнезда, заботятся о птенцах. | | | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.425 |
| 2 |  | |  | Занятие  № 33 Строим экологический город | Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желани е сберечь и сохранить красоту природы. | | | **Добро пожаловать в экологию!**  О.А Воронкевич.  Стр.430 |
| 3 |  | | Скоро в школу | Занятие  №34  Бабочка-капустница | Познакомить детей с общими признаками насекомых, одним из представителей насекомых – бабочкой-капустницей, расширяя их представления об особенностях ее внешнего вида, жизненных проявлений; | | | Познавательноисследовательские занятия с детьми 5-7лет на экологической тропе. С.В. Машкова с.115 |
| 4 |  | |  | Занятие  №35  Одуванчик золотой-солнышка сынок родной. | Познакомить детей с представителем растительного мира-одуванчиком: местами его произростания, внешним видом, пользой, приносимой людям; формировать бережное отношение к «зеленым друзьям»; давать полные ответы на заданные ворпосы | | | Познавательноисследовательские занятия с детьми 5-7лет на экологической тропе. С.В. Машкова с.115 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»**  **НОД «Развитие речи»** | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Тема недели** | **Тема образовательной ситуации** | **Цели** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 |  | Готовимся к школе | Занятие №1  Составление рассказа по картине «В школу» | *Связная речь:*учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета.  *Словарь и грамматика:*активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков (С), (Ш); развивать интонационную выразительность речи. | **Ушакова О.С.** «Развитие речи детей 5-7 лет» с.135 |
| 2 |  |  | Занятие №2  Пересказ сказки «Лиса и козел» | *Связная речь*: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;  *Словарь и грамматика*: учить подбирать определния к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;  *Звуковая культура речи*: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкость голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. | **Ушакова О.С.** «Развитие речи детей 5-7 лет» с.133 |
| 3 |  | Семья и семейные традиции | Занятие №3  Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» | *Связная речь*: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;  *Словарь и грамматика*: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;  *Звуковая культура речи*: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишие с разной силой голоса. | **Ушакова О.С.** «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 137 |
| 4 |  |  | Занятие №4  Коллективное рассказывание | *Связная речь:* упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова  Словарь: упражнять в подборе определения к заданным словам*.* | Т.М. Бондаренко» развитие речи, планирование НОД»  С.19 |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 |  | Неделя безопасности | Занятие  № 5  Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | *Связная речь*: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;  *Словарь и грамматика*: давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам  *Звуковая культура речи*: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [З] и [Ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. | **Ушакова О.С.** «Развитие речи детей 5-7 лет» с.141 |
| 2 |  |  | Занятие  № 6  Составление рассказа по картине «Домашние животные» | *Связная речь*: учить составлять рассказ по картине; придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;  *Словарь и грамматика*: учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;  *Звуковая культура речи*: учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесенные их в разном темпе с разной силой голоса. | **Ушакова О.С**. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.143 |
| 3 |  | Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым | Занятие  № 7  Составление рассказа по серии сюжетных картин | *Связная речь*: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;  *Словарь и грамматика*: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;  *Звуковая культура речи*: развивать чувства ритма и рифмы. | **Ушакова О.С.** «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 145 |
| 4 |  |  | Занятие  № 8  Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» | *Связная речь*: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;  *Словарь и грамматика*: учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;  *Звуковая культура речи*: учить дифференциации звуков [Ц] и [Ч’], отрабатывать четкую дикцию. | **Ушакова О.С**. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.147 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 |  | Поздняя осень | Занятие  № 9  Сравнение и описание предметов | *Связная речь*: учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы;  *Звуковая культура речи*: учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 28 |
| 2 |  |  | Занятие  № 10  Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» | *Связная речь*: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;  *Словарь и грамматика*: учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов;  *Звуковая культура речи*: учить регулировать силу голоса. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»  С. 153 |
| 3 |  | Декоративно- прикладное искусство | Занятие  № 11  Составление сказки на тему «День рождения зайца» | *Связная речь*: учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности;  *Словарь и грамматика:* учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных ;  *Звуковая культура речи*: учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 155 |
| 4 |  |  | Занятие  № 12  Составление рассказа с использованием антонимов | *Связная речь*: учить составлять рассказ, используя антонимы;  *Словарь и грамматика*: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 157 |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 |  | Зимушка- зима | Занятие №13  Составлен ие рассказа по картине «Лиса с лисятами» | *Связная речь*: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;  С*ловарь и грамматика*: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании;  З*вуковая культура речи*: развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.159 |
| 2 |  |  | Занятие  № 14  Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» | *Связная речь*: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;  *Словарь и грамматика*: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.161 |
| 3 |  | « мир предметов, техники, механизмов, изобретений» | Занятие  № 15  Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза» | *Связная речь*: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;  *Словарь и грамматика:* учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;  *Звуковая культура речи*: учить правильному произношению звуков [C]- [C”], [З] - [З”], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.163 |
| 4 |  |  | Занятие  № 16  Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | *Связная речь*: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа;  *Словарь и грамматика*; учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков, систематизировать знания о способах словообразования;  *Звуковая культура речи*: закреплять правильное произношение звуков [В] и [Ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [В] и [Ф]. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 165 |
| **Январь** | | | | | |
| 2 |  | Неделя игр | Занятие  № 17  Пересказ сказки «У страха глаза велики» | *связная речь*: учить пересказывать сказку последовательно, без пропусков и повторений выразительно передавая диалог действующих лиц;  *словарь и грамматика*: учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 168 |
| 3 |  | Неделя творчества « В гости к сказке» Театр | Занятие  № 18  Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | *-связная речь*: учить развивать предложенный сюжет;  *словарь и грамматика*: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово *варежки* в разных падежах;  *звуковая культура речи*: учить дифференцированию звуков [Ш] и [Ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 171 |
| 4 |  |  | Занятие  № 19  Составление сказки на предложенный сюжет | *связная речь*: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;  *словарь и грамматика*: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния, воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 173 |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 |  | Путешествие по странам и континентам | Занятие  № 20  Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | *связная речь:* развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;  *словарь и грамматика* активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 175 |
| 2 |  |  | Занятие  № 21 Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин | *связная речь:* учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; *словарь и грамматика:* учить подбирать определения , синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действие персонажей; составлять сложноподчиненные и сложносочиненные предложения с придаточным причины, цели;  *звуковая культура речи:* подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.178 |
| 3 |  | Защитники отечества | Занятие  №22  Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин | *связная речь*: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения  *словарь и грамматика:* подбирать синонимы и антонимы к заданным словам | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.181 |
| 4 |  |  | Занятие  №23  Составление рассказа «Как зверятапошли гулять» по серии сюжетных картин | *связная речь*: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями;  *словарь и грамматика*: *:* подбирать синонимы и антонимы к заданным словам  *звуковая культура речи:* выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.183 |
| **Март** | | | | | |
| 1 |  | Весна пришла | Занятие  №24  Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» | *Связная речь:*учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями.  *Словарь и грамматика:*подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.  *Звуковая культура речи:* выполнять фонетические упражнения на изменение интонации | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.183 |
| 2 |  |  | Занятие  №25  Составление рассказа «Мишуткин день рождения» | *Связная речь:* развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями,  *Словарь и грамматика:*подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.186 |
| 3 |  | Неделя книги | Занятие  № 26  Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». | *--связная речь*: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст;  *- словарь и грамматика*: познакомить со значениями слова игла;  *— звуковая культура речи:* учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.192 |
| 4 |  |  | Занятие  № 27  Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» | *--связная речь*: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает);  *-словарь и грамматика*: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 193 |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 |  | Космические просторы | Занятие  № 28  Сочинение сказки на заданную тему | *--связная речь*: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра  *словарь и грамматика*: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;  *звуковая культура речи*: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение) | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.196 |
| 2 |  |  | Занятие  № 29  Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» | *связная речь*: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста  *словарь и грамматика*: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц  *звуковая культура речи*: учить правильно произносить звуки [Ш], Ж] и [Р],,изменять силу голоса и темп речи | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.199 |
| 3 |  | 22 апреля- международный день Земли | Занятие  № 30  Описание пейзажной картины | *связная речь*: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом  *словарь и грамматика*: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;  *звуковая культура речи:* учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.200 |
| 4 |  |  | Занятие  № 31  Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» | *связная речь:* учить составлять коллективный рассказ-описание  *словарь и грамматика*: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении  *звуковая культура речи*: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [Р] - [Р”], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с этими звуками; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, деление слов на слоги, ударении . | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 202 |
| **Май** | | | | | |
| 1 |  | День Великой Победы | Занятие №32  Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» | *связная речь*: донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра  — словарь и грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов ~ названий профессий. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 206 |
| 2 |  |  | Занятие №33  Составление рассказа по картинкам  «лиса с лисятами, Ежик, Белка с бельчатами.» | --связная речь- учить составлять связный рассказ по картине;;  - словарь и грамматика: давать задания на подбор определений , сравнений и названий действий: учить придумывать загадки о животных на основе выделения существительных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»  Стр. 208 |
| 3 |  | Скоро в школу | Занятие №34  Составление рассказа на тему  « веселое настроение» | -связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему;  -словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его главным признакам. | Ушакова О.С.  Развитие речи детей 5-7 лет  Стр.210 |
| 4 |  |  | Занятие №35  Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему | -связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему;  -словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных;  - звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи | Ушакова О. С.  Развитие речи детей 5-7 лет  Стр. 214 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  **НОД «Рисование»** | | | | | | | | | | | |
| **№** | | **Дата** | | | **Тема недели** | | **Тема образовательной ситуации** | | | **Цели** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | | Готовимся к школе | | №1  Школьные краски | | | | Создать условия для отражения в рисунке своих впечатлений, выявить уровень знаний в художественном творчестве, умение передавать настроение в рисунке | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.64 |
| 2 | |  | |  | | №2  Школьный портфель | | | | Учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы, развивать глазомер, внимание. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.65 |
| 3 | |  | | Семья и семейные традиции | | №3  Воспоминания о лете | | | | Учить детей передавать свои впечатления о лете; совершенствовать умение составлять композицию, развивать навыки работы красками, самостоятельность в выборе цветового решения; воспитывать любовь к родному краю. | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 5 |
| 4 | |  | |  | | №4  «Летят перелетные птицы» | | | | Учить предавать несложные движения птиц (летят утки, гуси), изменяя статичное положение тела(приподнятые крылья),при создании сюжета учить показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; закреплять способы и примеры рисования различными изобразительными материалами (пастель, цветные карандаши) | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 17 |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | | Неделя безопасности | | №5  Рисование дорожного знака  « Впереди опасность» | | | | Обучение передаче в рисунке формы предмета и его деталей.  Учить соблюдать последовательность в работе; развитие сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.45 |
| 2 | |  | |  | | №6  «Мы едем, едем, едем в далекие края…» | | | | Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей как вид за окном во время путешествия | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.76 |
| 3 | |  | | Труд взрослыхПрофессииПомогаем взрослым | | №7  Труд мам | | | | Расширение представления детей о профессиях мам.  Учить рисовать по замыслу, используя в работе живописные изобразительные материалы. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.176 |
| 4 | |  | |  | | №8  Дом моей мечты | | | | Ознакомление с видами жилых строений, спецификой профессии строителя. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.31 |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | | Поздняя осень | | | | | №9  Золотая осень | Закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира, освоение и использование разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.19 |
| 2 |  | | |  | | | | | №10  Рисование в технике «по мокрому»  Деревья смотрят в озеро | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки) | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.58 |
| 3 |  | | | Декоративно- прикладное искусство | | | | | №11  Хохломские ложки | Ознакомление с русским декоративным прикладным искусством, декоративное рисование хохломских ложек.  Ознакомить с предметами декоративно- прикладного искусства, с хохломской росписью. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.183 |
| 4 |  | | |  | | | | | №12  Кони-птицы | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.118 |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | | Зимушка-зима | | | | | №13  Морозные узоры | Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд (создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов-точки, круга, завитка, листка, лепестка, волнистой линии) | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 28 |
| 2 |  | | |  | | | | | №14  Еловые веточки | Учить передавать особенности строения, окраску и размещение в пространстве еловой ветки, показать способы обследования натуры, развивать координацию. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.132 |
| 3 |  | | | Мир предметов, техники, механизмов. | | | | | №15  Замок Снежной королевы (сюжетное, по замыслу) | Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавая его общий облик , закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.30 |
| 4 |  | | |  | | | | | №16  Мы у елочки танцуем | Учить рисовать новогодний праздник, используя яркие цвета для передачи веселого настроения, изображать персонажи, объединяя их общим содержанием; воспитывать интерес к новогоднему празднику. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.134 |
| **Январь** | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | Неделя игр | | | | | №17  Волшебные снежинки | | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях, использовать в узоре прямые и округлые линии, закреплять умение пользоваться кистью. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.123. |
| 3 |  | | Неделя творчества « В гости к сказке» Театр | | | | | №18  Баба Яга и Леший | | Учить детей рисовать сказочные сюжеты(выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев), развивать способности к сюжетосложению и композиции; обращать внимание детей на соотношение величин разных предметов; совершенствовать технику рисования акварелью в соответствии с ее спецификой, навыки рисования простым карандашом с легким нажимом | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 31 |
| 4 |  | |  | | | | | №19  Золотой петушок | | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства, формы и композиции | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.166 |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | Путешествие по странам и континентам | | | | | №20  Путешествие в Африку | | Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. | Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 6-7 лет  Стр. 47 |
| 2 |  | |  | | | | | №21  Белый медведь и северное сияние | | Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами(краска, пастель);продолжить формирование умения изображать животных в движении, точно передавая особенности их внешнего вида и пропорции; развивать чувство формы и цвета, воспитывать бережное отношение к животным в природе | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 39. |
| 3 |  | | Защитники отечества | | | | | №22  Я с папой | | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.148 |
| 4 |  | |  | | | | | №23  Рыбки играют, рыбки сверкают. | | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой(узор на вырезанном силуэте). | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.136 |
| **Март** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | Весна пришла | | | | | №24  Весеннею тропой | | Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу, развивать умение рисовать кистью разными способами. | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 48 |
| 2 |  | |  | | | | | №25  Букет цветов | | Показать особенности натюрморта, учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете, продолжать учить смешивать краски для получения новых оттенков. | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 51 |
| 3 |  | | Неделя книги | | | | | №26  Моя первая буква | | Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить составлять узор из разнообразных элементов. | Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 6-7 лет  С.90 |
| 4 |  | |  | | | | | №27  Мой любимый сказочный герой | | Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев. | Д.Н. Колдина  Рисование с детьми 6-7 лет  С.76 |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | Космические просторы | | | №28  Большое космическое путешествие | | | | Развивать творческое воображение, умение строить композицию рисунка, совершенствовать технику владения кистью, учить создавать фон для изображаемой картины разными изобразительными материалами (гуашь, краски, пастель) | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 71 |
| 2 |  | |  | | | №29  Мир космоса | | | | Уточнение знаний о космосе (планетах солнечной системы, планете земля, современных летательных аппаратах, первых косманавтах). | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.39 |
| 3 |  | | 22апреля- международный день Земли | | | №30  Планета Земля- наш общий дом | | | | Закрепить представление о том, что планета Земля – это огромный шар, что большая часть земного шара покрыта водой-океанами, морями; продолжать знакомить с картой и глобусом- моделью земного шара; рассказать об уникальности Земли. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.84 |
| 4 |  | |  | | | №31  Жители других планет | | | | Развивать умение вписывать рисунок в лист, Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. | Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Занятие 80 |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | День Великой Победы | | | | №32  Поздравительная открытка | | | Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. | Колдина Д.Н.  Рисование с детьми 5-6 лет с.54. |
| 2 |  | |  | | | | №33  Ордена и медали ВОВ | | | Ознакомить с боевыми наградами времен ВОВ; учить рисовать ордена и медали; закреплять технические навыки. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.148 |
| 3 |  | | Скоро в школу | | | | №34  Моя первая буква | | | Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. | Д.Н.Колдина Рисование с детьми 6-7 лет с.90 |
| 4 |  | |  | | | | №35  До свиданья, Детский сад! | | | Создать условия для самостоятельного составления сюжета композиции, самостоятельного выбора художественных материалов, изобразительно-выразительных средств, совершенствовать технику рисования, развивать художественный вкус. | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 86 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  **НОД «Конструирование»** | | | | | | |
| **№** | | **Дата** | **Тема недели** | **Тема образовательной ситуации** | **Цели** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 1 | |  | Готовимся в школу | №1  Здания | Закрепить у детей умения строить здания разного назначения | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в  д/саду. С.95 |
| 2 | |  |  | №2  Микрорайон города | Способствовать развитию у детей умения сообща планировать свою работу, добиваться общего результата. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.95 |
| 3 | |  | Семья и семе  йные традиции | №3  Дома | Закрепить у детей представления о строительных деталях(название, форма, свойства). Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в  д/саду. С124 |
| 4 | |  |  | №4  Мост | Закрепить с детьми знания о предназначении мостов, вспомнить, какие бывают мосты, их основные части | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.96 |
| **Октябрь** | | | | | | |
| 1 | |  | Неделя безопасности | №5  Машины | Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развить способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскостную модель будущего сооружения, а затем объемную | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.125 |
| 2 | |  |  | №6  Дорожные знаки | Поупражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.102 |
| 3 | |  | Труд взрослых  Профессии. Помогаем взрослым | №7  Городской транспорт | Закрепить знания правил дорожного движения | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.96 |
| 4 | |  |  | №8  Стол и стул | Закрепить в памяти детей названия известных деталей и познакомить с новыми. Предложить сконструировать стол и стул | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.98 |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 1 | |  | Поздняя осень | №9  Фигурки зверюшек и человечков | Создать условия для изготовления детьми фигурок зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.107 |
| 2 | |  |  | №10  Тележка (тачка) | Создать условия для конструирования тележек, тачек для грузовиков | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.98 |
| 3 | |  | Декоративно-прикладное искусство | №11  Декоративное панно | Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.107 |
| 4 | |  |  | №12  Мебель | Создать условия для изготовления мебели из бумажных кубических коробочек. Продолжать упражнять в складывании квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратиков, учится самостоятельно изготавливать выкройки. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.99 |
| **Декабрь** | | | | | | |
| 1 |  | | Зимушка-зима | №13  Пароход с двумя трубами | Закрепить умение детей складывания бумаги в разных направлениях | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.100 |
| 2 |  | |  | №14  Елочные игрушки из бумаги | Создать условия для изготовления трехгранной поделки из бумаги | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.134 |
| 3 |  | | Мир предметов, техники и механизмов | №15  Транспорт | Научить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.103 |
| 4 |  | |  | №16  Елочные игрушки | Научить детей делать поделки из цилиндров и конусов | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.100 |
| **Январь** | | | | | | |
| 2 |  | | Неделя игры | №17  Игрушки | Создать условия для изготовления игрушек из катушек, шпулек, картонных цилиндров | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.104 |
| 3 |  | | Неделя творчества | №18  Волшебный сундучок с сюрпризом | Развивать у детей воображение, фантазию | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.101 |
| 4 |  | |  | №19  Игрушки-забавы | Дети учатся делать игрушки-забавы (дергунчики) для малышей | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.103 |
| **Февраль** | | | | | | |
| 1 |  | | Путешествие по странам и континентам | №20  Сюжетная композиция | Создать условия для работы детей в коллективе, в умении распределять роли между участниками | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.108 |
| 2 |  | |  | №21  Коврик | Научить детей плести коврики из бумаги | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.101 |
| 3 |  | | Защитники отечества | №22  Самолет | Закрепить умение детей конструировать из бумаги по схематическим изображениям | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.98 |
| 4 |  | |  | №23  По замыслу | Предложить сделать интересную игрушку или сюжетную композицию по своему замыслу. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.108 |
| **Март** | | | | | | |
| 1 |  | | Весна пришла | №24  Игольница для мамы | Создать условия для работы с тканью, шаблонами, поролоном | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.106 |
| 2 |  | |  | №25  Мебель | Научить детей делать выкройки и изготавливать из них мебель | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.102 |
| 3 |  | | Неделя книги | №26  Закладка | Научить переплетать узкую основу и нарезать более узкие полоски | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.102 |
| 4 |  | |  | №27  Конструируем из палочек | Создать условия для выкладывания из палочек разной длины изображения по картинкам (флажок, машина, лодка с парусом, и т.д.) | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.140 |
| **Апрель** | | | | | | |
| 1 |  | | Космические просторы | №28  Роботы | Научить создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала. Научить самостоятельно анализировать постройки. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.127 |
| 2 |  | |  | №29  Конструируем по моделям | Научить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, аксонометрическим чертежам (объемное изображение). Закрепить умение выделять этапы в создании конструкций. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.127 |
| 3 |  | | 22 апреля – Международный день Земли | №30  Корабль | Создать условия, чтобы познакомить детей с новым конструктором (деревянным), с его основными деталями (брусками, пластинами), предложить детям сконструировать корабль по любому чертежу. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.98 |
| 4 |  | |  | №31  По замыслу | Создать условия для совместной деятельности дошкольников, предложить объединить поделки общим замыслом | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.104 |
| **Май** | | | | | | |
| 1 |  | | День Великой Победы | №32  Конструирование по условиям | Научить детей конструировать коллективно, используя в процессе работы свои знания и опыт. Развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.128 |
| 2 |  | |  | №33  Мосты | Создать условия для строительства разных мостов. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать симметричность и пропорциональность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.129 |
| 3 |  | | Скоро в школу | №34  Театр | Создать условия для изготовления персонажей для настольного по знакомым сказкам ( колобок, теремок, волк и семеро козлят) театра | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.136 |
| 4 |  | |  | №35  По замыслу | Предложить сделать интересную игрушку или сюжетную композицию по своему замыслу. | Л.В. Куцакова  Конструирование и худ.труд в д/саду. С.108 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  **НОД «Лепка»** | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Тема недели** | **Тема образовательной ситуации** | **Цели** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 2 |  | Готовимся к школе | Мы – будущие школьники | Выявление уровня знаний детей о школе. Побеседовать о школе, о Дне знаний, продолжать учить пользоваться лепным материалом, развивать и обогащать речь. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.234 |
| 4 |  | Семья и семейные традиции | Бабочки -красавицы | Выявить уровень способности к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу: владение пластическими и аппликативными умениями. | И.А. Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.20 |
| **Октябрь** | | | | | |
| 2 |  | Неделя безопасности | Дорога опасна с ней не шути | Совершенствовать технику лепки развивать творческое воображение, поощрять инициативу в выборе цвета, прививать культуру поведения на дороге. | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивно-модельная деят.  Стр.173 |
| 4 |  | Труд взрослыхПрофессии. Помогаем взрослым | Отважные парашютисты | Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции, продолжить учить лепить фигуры человека; показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног, развивать чувство форм и композиции | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивно-модельная деят  Стр. 180 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 2 |  | Поздняя осень | Фрукты-овощи | Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «витрина магазина». | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.48 |
| 4 |  | Декоративно-прикладное искусство | Декоративная посуда | Учить изображать декоративную посуду,передавая особенности формы и росписи, творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки,украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки или налепами | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.242 |
| **Декабрь** | | | | | |
| 2 |  | Зимушка-зима | снеговик | Закреплять навыки раскатывания, сплющивания; стимулировать интерес детей к экспериментированию, воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в определенное время года. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.252 |
| 4 |  | Мир предметов, техники, механизмов, изобретений | Елкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки | Создание новогодних игрушек в технике тестопластики- лепка из соленного теста фигурок животных и бытовых предметов | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.102 |
| **Январь** | | | | | |
| 2 |  | Неделя игры | Морские коньки играют в прятки | Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.134 |
| 4 |  | Неделя творчества | У лукоморья дуб зеленый | Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.126 |
| **Февраль** | | | | | |
| 2 |  | Путешествие по странам и континентам | Загорелые человечки | Составление из вылепленных фигурок коллективную композицию. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара. | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.138 |
| 4 |  | Защитники отечества | Карандашница в подарок папе | Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.144 |
| **Март** | | | | | |
| 2 |  | Весна пришла | Чудо- букет | Создание цветочных композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства . | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.162 |
| 4 |  | Неделя книги | Азбука в картинках | Закрепление представления детей о начертании печатных букв, показать что букву можно не только писать но и лепить разными способами. | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.36 |
| **Апрель** | | | | | |
| 2 |  | Космические просторы | Летающие тарелки и пришельцы из космоса | Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способами их перемещения в космическом пространстве. | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.186 |
| 4 |  | 22 апреля – Международный день Земли | В далеком космосе | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.184 |
| **Май** | | | | | |
| 2 |  | День Великой Победы | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости . | И.А. Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Стр.198 |
| 4 |  | Скоро в школу | Чудо-дерево | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции в связи с выпуском в школу, научить использовать пластические материалы для лепки, развивать чувство формы. | Н.Н. Леонова  Художественное творчество  Стр.275 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  **НОД «Аппликация»** | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Тема недели** | **Тема образовательной ситуации** | **Цели** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 |  | Готовимся к школе | День знаний. Скоро в школу мы пойдем.  Мой портфель. | Формирование изобразительных навыков в технике аппликации. Расширить представления о школьных принадлежностях, умение рассказать , для чего нужен каждый предмет. | Распечатка |
| 3 |  | Семья и семейные традиции | Рыбки играют, рыбки сверкают | Продолжить учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами, совершенствовать технику работы ножницами , учить складывать квадрат по диагонали, изображать рыбок комбинированной техникой (аппликация + рисование) | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 88 |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 |  | Неделя безопасности | Дорога в школу | Ознакомление с правилами безопасного поведения в общественном транспорте, создание коллективной композиции. | Н. Н. Леонова  Художественное творчество  Стр. 317 |
| 3 |  | Труд взрослыхПрофессии. Помогаем взрослым | «Вкусная» профессия | Расширение представлений о профессиональной деятельности взрослых. Учить создавать аппликацию на тему блюда из яиц (яичница); формировать умения пользоваться разными способами приема при создании аппликативного образа предмета. | Н. Н. Леонова  Художественное творчество  С.311 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 |  | Поздняя осень | Осенние картины (из природного материала) | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков; развивать чувство цвета и композиции. | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 100 |
| 3 |  | Декоративно- прикладное искусство | Русский народный головной убор | Ознакомление с русским народным костюмом, женским головным убором- кокошником, декорирование кокошника аппликативным способом | Н. Н. Леонова  Художественное творчество с 306 |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 |  | Зимушка-зима | Цветочные снежинки | Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.104 |
| 3 |  | Мир предметов, техники, механизмов. | Зелененькая елочка | Продолжать учить детей обводить по контуру шаблонов, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать, создавая объемные изделия. | Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет  С.31 |
| **Январь** | | | | | |
| 1 |  | Неделя игр | Избушка на курьих ножках | Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Напрвить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.) | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.110 |
| 3 |  | Неделя творчества « В гости к сказке» Театр | Перо Жар-птицы | Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов, освоение приемов штриховки тушевки цветными карандашами. .Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Развивать согласованность в работе глаза и руки | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.116 |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 |  | Путешествие по странам и континентам | Аквалангисты фотографируют кораллы | Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.140 |
| 3 |  | Защитники отечества | Как мой папа спал, когда был маленьким | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приемов лепки. | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.146 |
| **Март** | | | | | |
| 1 |  | Весна пришла | Роза (салфеточная) | Выполнение оригинальной аппликации. Побуждать проявлять больше самостоятельности при подборе цветов салфеток, добавлять свои детали к уже имеющиеся розе , развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к салфеточной аппликации. | Н. Н. Леонова  Художественное творчество  с. 290 |
| 3 |  | Неделя книги | Ажурная закладка для книг | Познакомить детей с назначением закладки, со способами вырезания узоров (геометрических и растительных) из листа бумаги, сложенного вдвое. | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 95 |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 |  | Космические просторы | Звезды и кометы | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. | И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.182 |
| 3 |  | 22апреля- международный день Земли | Кормушка для птиц (парная) | Воспитание экологической культуры, изготовление кормушки по своему замыслу. | Н. Н. Леонова  Художественное творчество с 292 |
| **Май** | | | | | |
| 1 |  | День Великой Победы | Праздничный салют (коллективная, декоративная) | Создание аппликативного образа праздничного салюта. | Н. Н. Леонова  Художественное творчество  Стр. 315 |
| 3 |  | Скоро в школу | Птичья школа | Учить выполнять разметку деталей по шаблону, вырезать детали сложной формы, размещать их с учетом правил композиции, совершенствовать технику работы ножницами, воспитывать умение работать коллективно. | О.В. Павлова  Изобразительная и конструктивная деятельность  Стр. 135 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Развитие речи»**  **НОД «Обучение грамоте»** | | | | | | | | |
| **№** | **Дата** | | **Тема недели** | **Тема образовательной ситуации** | | | **Цели** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 |  | | Готовимся к школе | Занятие №1  Звонкие согласные звуки (Б), (Б”), буква Б, б. | | | Познакомить детей со звуками (б), (б”), буквой Б, б , продолжать учить детей находить звук в словах, определять звук на слух, учить детей читать слова с этим звуком и буквой, из букв составлять слова | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 60 |
| 2 |  | |  | Занятие №2  Закрепление звуков (Б),(Б”), буквы Б. сопоставление звуков (Б) и (П). | | | Закрепить с детьми звуки (Б), (Б”), буква Б, продолжать учить детей делить слова на слоги, из слогов составлять слова, запоминать графический образ согласной буквы, развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 62 |
| 3 |  | | Семья и семейные традиции | Занятие №3  Звук (г), (г`), буква Г. | | | Дать характеристику звуку (г), (г`) и буквы Г, учить находить звук в двух позициях, читать по слоговой таблице, учить подбирать пары рифмующихся слогов, развивать поэтический слух. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 64 |
| 4 |  | |  | Занятие №4  Закрепление звука (г), (г`), буква Г. сопоставление звуков (г) и (к). | | | Закрепление звука (г), (г`), буква Г, учить сравнивать слова в парах, читать слова по слоговой таблице. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 67 |
| **Октябрь** | | | | | | | | |  | **Октябрь** |
| 1 |  | | Неделя безопасности | Занятие  №5  Звуки (д), (д`), буква Д. | | | Знакомство детей со звуками (д), (д`), буквой Д, читать слова с этим звуком, составлять слова, формировать интерес к чтению, различать звонкие, глухие согласные, звуковой анализ слов. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 69 |
| 2 |  | |  | Занятие  №6  Сопоставление звуков (д) и (т). Орфография и орфоэпическое чтение (сад-садик), (рады-рад) | | | Сопоставить звуки (д) и (т), учить детей преобразовывать слова путем замены одной буквы на другую, продолжать учить детей читать по слогам, в тексте находить гласные и согласные звуки. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 71 |
| 3 |  | | Труд взрослыхПрофессии. Помогаем взрослым | Занятие  №7  Звук (й), буква Й. | | | Познакомить детей со звуком (й) и буквой Й, учить сравнивать на слух слова, читать слова с наращиванием. Формирование словосочетания, конструирование новых слов и выделение слогов в слове | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 73 |
| 4 |  | | . | Занятие  №8  Сопоставление звуков (й) и (и) | | | Сопоставление звуков (й) и (и), учить детей находить, что общего между этими звуками, учить составлять схемы слов, из букв составлять отгадки на загадки, показать детям, что количество слогов зависит от количества гласных. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 75 |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |  | **Ноябрь** |
| 1 |  | | Поздняя осень | Занятие  №9  Буква Ь | | | Познакомить детей с буквой Ь, учить читать слова с этой буквой, продолжать образовывать новые слова, придумывать названия  предметам с необычными функциями, формировать быструю реакцию на слова, учить детей отвечать точно и быстро, освоить конструирование слов. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 77 |
| 2 |  | |  | Занятие  № 10  Буква Ь в середине слова как знак мягкости | | | Продолжать знакомить детей с мягким знаком, учить читать слова по магнитной азбуке, наращивать слова, учить детей сопоставлению простых предложений. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 79 |
| 3 |  | | Декоративно- прикладное искусство | Занятие  №11  Закрепление звуков (д), (т), (и), (й) и букв Д, Т, И, Й, Ь в конце и в середине слова. | | | Закрепить с детьми звуки(д), (т), (и), (й) и буквы Д, Т, И, Й, Ь . Продолжать читать слова, выкладывать буквы из конструктора, загадывать загадки, читать стихи на знакомую букву. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 81 |
| 4 |  | |  | Занятие  №12  Звук (е), буква Е. | | | Познакомить детей со звуком (е), учить детей находить эту букву в трех позициях, продолжать заменять и наращивать буквы в словах, формировать быструю реакцию на слово. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 82 |
| **Декабрь** | | | | | | | | |  | **Декабрь** |
| 1 |  | | Зимушка-зима | Занятие  № 13  Закрепление гласного звука (е), буквы Е. | | | Закрепить с детьми гласный звук (е) и букву Е, учить детей читать, составлять слова из букв и слогов, правильно делить слова на слоги | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 84 |
| 2 |  | |  | Занятие  № 14  Гласный звук (йа), буква Я. | | | Познакомить детей со звуком (йа) и буквой Я, учить детей преобразовывать слова , составлять небольшие предложения с этими словами, определять мягкость и твердость этой буквы в словах, учить выделять заданный звук в словах, развивать внимание, память , воображение и мелкую моторику рук. | Т.М. Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 86 |
| 3 |  | | Мир предметов, техники, механизмов. | Занятие  № 15  Закрепление звука (йа), буквы Я | | | Закрепить звук (йа) и букву Я, учить детей запоминать скороговорки на этот звук, читать слова с этой буквой, отгадывать загадки и выкладывать из букв слова на коврике. | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе  С.88 |
| 4 |  | |  | Занятие №16  Гласный звук (йу), буква Ю | | | Познакомить детей с согласным звуком (йу) и буквой Ю, находить звук в словах в трех позициях, сравнивать слова на слух, продолжать учить детей читать слова по слоговой таблице. | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С.90 |
| **Январь** | | | | | | | | |  | **Январь** |
| 2 |  | | Неделя игр | Занятие №17  Закрепление звука (йу) и букву Ю | | | Закрепить с детьми звук (йу) и букву Ю, продолжать учить детей читать слово по слоговой таблице, учить детей находить изображение предметов в игровизоре и написать на изображенном предмете недостающую букву в слове. | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С.93 |
| 3 |  | | Неделя творчества « В гости к сказке» Театр | Занятие №18  Гласный звук (йо), буква Ё. | | | Познакомить детей с гласным звуком (йо) и буквой Ё, учить детей выкладывать слова из разрезной азбуки на коврике, знать мягкость и твердость согласного звука, узнавать какую букву изображает шут-акробат. | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С.94 |
| 4 |  | |  | Занятие №19  Закрепление звука (йо) и букву Ё | | | Закрепить с детьми звук (йо) и букву Ё, продолжать учить детей выкладывать слова на коврике из разрезной азбуки, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова, формировать умение быстро схватывать смысл читаемого . | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С.96 |
| **Февраль** | | | | | | | | |  | **Февраль** |
| 1 |  | | Путешествие по странам и континентам | №20  Глухой гласный звук (ц)и буква Ц | | | Познакомить детей с глухим согласным звуком (ц) и буквой Ц, продолжать учить детей определять место звука в трех позициях | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С. 98 |
| 2 |  | |  | №21  Глухой согласный звук (ч) и буква Ч | | | Познакомить детей с глухим согласным звуком (ч) и буквой Ч, учить детей приводить примеры слов с этим звуком в трех позициях, развивать внимание к звуковой и смысловой стороне. | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе  С. 100 |
| 3 |  | | Защитники отечества | №22  Сопоставление звуков  (ч)и (ц) | | | Сопоставить звуки (ч)и (ц), определять, сколько слогов в словах, знать ударный слог. | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе  С.102 |
| 4 |  | |  | №23  Звук (щ)и буква Щ | | | Познакомить детей со звуком (щ) и буквой Щ, дать понятие, что звук- глухой согласный, продолжать учить детей читать по слоговой таблице, развивать психические процессы внимания. | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе  С.104 |
| **Март** | | | | | | | | |  | **Март** |
| 1 |  | | Весна пришла | №24  Звук (э), буква Э | | Познакомить детей со звуком (э) и буквой Э, дать понятие, что это звук – гласный, придумывать слова с этим звуком в трех позициях, учить составлять слова – отгадки на загадки | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе  С.109 |
| 2 |  | |  | №25  Разделительный твердый знак – буква Ъ . | | Познакомить детей с разделительным твердым и мягким знаками, учить детей наращивать слова | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  с. 111 |
| 3 |  | | Неделя книги | №26  Двойные согласные | | Познакомить детей со словами, где есть двойные согласные, и учить их выкладывать из разрезной азбуки, читать слова | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С.113 |
| 4 |  | |  | №27  Алфавит | | Познакомить детей с алфавитом, знать, из чего состоят слова, выкладывать слова из букв, менять первую букву и читать новые слова. | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С. 115 |
| **Апрель** | | | | | | | | |  | **Апрель** |
| 1 |  | Космические просторы | | №28  Закрепление пройденного материала: звуки, слоги | | Упражнять детей в чтении слогов, четко проговаривать звуки в словах, способствовать речевому развитию дошкольника, учить различать твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, выделять слоги | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С.117 |
| 2 |  |  | | №29  Закрепление пройденного материала: слова, предложения | | Упражнять детей в чтении слов, коротких предложений – повествовательных, восклицательных, вопросительных, побуждать интерес к слову, пробуждать фонематичесчкий слух. | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С. 119 |
| 3 |  | 22 апреля – Международный день Земли | | №30  Работа по разрезным азбукам | | Упражнять детей в составлении слов из букв, слогов, читать слова и составлять короткие предложения, развивать фонематический слух, развивать память, внимание. | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С.122 |
| 4 |  |  | | №31  Забавные буквы | | Помочь детям запомнить гласные буквы, учить различать цвет, размер, знакомить с принципом кодирования информации, развивать в игре психические процессы внимания, память, мышления, воображения, расширять словарный запас | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  С. 123 |
| **Май** | | | | | | | | |
| 1 |  | День Великой победы | | №32  Волшебные буквы | Учить детей складывать буквы из различных элементов конструктора, трансформировать одну букву в другую, помочь ребенку запомнить графический образ каждой буквы. | | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»  125 |
| 2 |  |  | | Занятие №33  День рождения дяди славы | Способствовать речевому развитию дошкольников, учить различать твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, выделять слоги. | | |  |
| 3 |  | Скоро в школу | | №34  Путешествие в сказочный город букв | Закрепить с детьми понятия: звуки и буквы, гласные и согласные буквы, разделение букв на твердые и мягкие, звонкие и глухие | | | Бондаренко  «Комплексные занятия в подготовительной группе»133 |
| 4 |  |  | | №35  Повторение | Повторить с детьми гласные, согласные звуки | | | распечатка |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие»**  **НОД «Восприятие художественной литературы и фольклора»** | | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Тема недели** | **Тема образовательной ситуации** | **Цели** | **Источник** | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 1 |  | Готовимся к школе | №1  Русская нар.сказка в обр.А.Толстого «Царевна-лягушка» | Учить воспринимать образное содержание произведения,  Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки. | | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.136 |
| 2 |  |  | №2  Чтение рассказов об осени | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов. | | Т.М.Бондаренко  Комплексные занятия в подг.группе  С.147 |
| 3 |  | Семья и семейные традиции | №3  Русская нар.сказка в обр. М.Булатова «Сивка-бурка» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать характеры персонажей, | | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.138 |
| 4 |  |  | №4  Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение. Интонационно передавать спокойную грусть осенней природы. | | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.140 |
| **Октябрь** | | | | | | |
| 1 |  | Неделя безопасности | №5  Туркменская нар.сказка «Падчерица» | Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характера героев двух сказок | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.142 | |
| 2 |  |  | №6  Ознакомление с малыми фольклорными формами | Уточнить представления детей о жанровых ососбенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок. | Т.М.Бондаренко  Комплексные занятия в подг.группе. с.151 | |
| 3 |  | Труд взрослых.Профессиипомогаем взрослым | №7  Чтение сказки «Про храброго Зайца-длинные уши...» Д.Мамина-Сибиряка | Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы,  Закрепить знания об особенностях разных литературных жанров,  Формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы,  Воспитывать стремление к точному словоупотреблению. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.144 | |
| 4 |  |  | №8  Укр.нар.сказка в обр. Л.Нечаева «Хроменькая уточка» | Познакомить с украинской народной сказкой,  Подвести детей к осознанию художественных образов сказки. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.147 | |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| 1 |  | Поздняя осень | №9 Стихотворение А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка,  Расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.145 | |
| 2 |  |  | №10  Ознакомление с жанром басни. Басня И.Крылова «Стрекоза и Муравей» | Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях,  Подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи,  Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.148 | |
| 3 |  | Декоративно- прикладное искусство | №11  Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» | Углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина,  Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.150 | |
| 4 |  |  | №12  Малые фольклорные формы. Придумывание потешек. | Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц,  Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.151 | |
| **Декабрь** | | | | | | |
| 1 |  | Зимушка- зима | №13  Русская нар.сказка «Снегурочка» | Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.153 | |
| 2 |  |  | №14  Стихотворение Е.Трутневой  «Первый снег» | Учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.155 | |
| 3 |  | « мир предметов, техники, механизмов, изобретений» | №15  Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею,  Показывать связь идеи сказки со значением пословицы. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.156 | |
| 4 |  |  | №16  Басня И.Крылова «Ворона и лисица» | Закреплять знания о жанровых особенностях басни,  Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.158 | |
| **Январь** | | | | | | |
| 2 |  | Неделя игр | №17  Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным» | Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием . | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.159 | |
| 3 |  | Неделя творчества « В гости к сказке» Театр | №18  Стихотворение С.Есенина «Береза». Творческое рассказывание | Учить выразительно читать стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.161 | |
| 4 |  |  | №19  Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам. | Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.163 | |
| **Февраль** | | | | | | |
| 1 |  | Путешествие по странам и континентам | №20  Басня С. Михалкова «Ошибка» | Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.164 | |
| 2 |  |  | №21  Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик» | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценки поступков и характера главной героини, закрепить знание о жанровых особенностях сказки. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.165 | |
| 3 |  | Защитники отечества | №22  Басня Л. Толстого «Собака и ее тень».  Анализ пословиц | Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть.  Соотносить идею басни со значением пословиц. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.166 | |
| 4 |  |  | №23  Малые фольклорные формы.  Инсценировка песен. | Поддерживать интерес к образным выражениям, углублять знания о пословицах и поговорках, формировать интонационную выразительность речи. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.168 | |
| **Март** | | | | | | |
| 1 |  | Весна пришла | №24  Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки».  Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен» | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы, развивать поэтический слух. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.171 | |
| 2 |  |  | №25  Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек» | Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве; сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.173 | |
| 3 |  | Неделя книги | №26  Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. | О.С.Ушакова  Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи  С.174 | |
| 4 |  |  | №27  Чтение рассказов, стихотворений о весне | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.166 | |
| **Апрель** | | | | | | |
| 1 |  | Космические просторы | №28  Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень» | Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее обратную суть. | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.168 | |
| 2 |  |  | №29  Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы» | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «теремок», научить осмыслмвать идею сказки., оценивать характеры персонажей. | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.168 | |
| 3 |  | 22 апреля- международный день Земли | №30  Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений. | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.169 | |
| 4 |  |  | №31  Заучивание стихотворения Г.Ноговицкой «Вскрываются почки» | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух. | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.170 | |
| **Май** | | | | | | |
| 1 |  | День Великой Победы | №32 рассказывание сказки С,Аксакова «Аленький цветочек» | Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах | | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.171 |
| 2 |  |  | №33  Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок» | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х.Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.. | | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.166 |
| 3 |  | Скоро в школу | №34  Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май.Облачко» В.Подлянского | Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы. | | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.173 |
| 4 |  |  | №35  Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Весна» Каменева | Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы.; формировать образную речь: умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры. | | Т.М.Бондаренко комплексные занятия в подг.гр.  С.175 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»**  **НОД «ФЦКМ»** | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Тема недели** | **Тема образовательной ситуации** | **Цели** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 |  | Готовимся к школе | №1  Школьная пора | Сформировать положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника. | распечатка |
| 3 |  | Семья и семейные традиции | №2  Я и моя семья | Помочь детям осознать, что не любое сообщество людей является семьей: в основе каждой семьи лежит кровное или тесное душевное родство и общее хозяйство, в в едении которого участвуют все члены семьи | Т.Д. Пашкевич социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет  С. 95 |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 |  | Неделя безопасности | №3  Про правила движения | Закрепить знания правил уличного движения; правила перехода, назначение сигналов светофора, дорожные знаки и т.д. | Т. А. Третьякова  Комплексные занятия для детей 6-7 лет  С.331 |
| 3 |  | Труд взрослых.ПрофессииПомогаем взрослым | №4  Профессии «мужские и женские» | Уточнять знания детей о специфике труда женщин и мужчин | Л.В. Коломийченко  «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» с.78 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 |  | Поздняя осень | №5  Осень | Способствовать расширению и углублению представлений детей об осени, показать значимость осени в жизни человека. | Т.А.Третьякова  Комплексные занятия для детей 6-7 лет  С.197 |
| 3 |  | Декоративно- прикладное искусство | №6  Русские народные промыслы | Расширять и закреплять представления детей о русских и белгородских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества. | Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова Мы живем в России  С.31 |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 |  | Зимушка- зима | №7  Зима.  Зимние забавы | Способствовать систематизации и обогащению представлений детей о зиме, расширять словарный запас | Т.А.Третьякова  Комплексные занятия для детей 6-7 лет  С.214 |
| 3 |  | «Мир предметов, техники, механизмов, изобретений» | №8  Изобретения и достижения человека | Формирование положительного отношения к результатам труда человека | Л.В. Коломийченко  «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» с.158 |
| **Январь** | | | | | |
| 2 |  | Неделя игр | №9  Пришла Коляда накануне Рождества | Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. | распечатка |
| 4 |  | Неделя творчества « В гости к сказке» Театр | №10  Неживая природа. Каменная одежда земли. | Знакомство с телами неживой природы (камни), экспериментировать, выявлять их свойства и особенности. | Т.А.Третьякова, С.Б. Суровцева Комплексные занятия с детьми 6-7 лет с.231 |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 |  | Путешествие по странам и континентам | №11  Посылка из Америки | Закрепить знания у детей о материках и странах, а также о людях разных национальностей, уточнить представления об Америке и России, различать флаги, называть столицы этих стран, воспитывать уважение к людям разных стран, любовь к своей Родине. | Т.А.Третьякова, С.Б. Суровцева Комплексные занятия с детьми 6-7 лет с.265 |
| 3 |  | Защитники отечества | №12  Богатыри земли русской | Обобщить знания детей об истории возникновении Руси познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину. | Н.Г.Зеленова,Л.Е.Осипова Мы живем в России  С.29 |
| **Март** | | | | | |
| 1 |  | Весна пришла | №13  Весна | Способствовать накоплению и обогащению представлений детей о весне, активной работе артикуляционного аппарата, развитию и коррекции звукопроизношения и устной речи. | Т.А.Третьякова, С.Б. Суровцева Комплексные занятия с детьми 6-7 лет с.225 |
| 3 |  | Неделя книги | №14  Путешествие в прошлое книги | Познакомить с историей возникновения книги и ее созданием,  Показать, как книга преобразилась под влиянием развития культуры. | Т.Н. Вострухина  Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет с. 107 |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 |  | Космические просторы | №15  История космоса | Расширять представления о космических полетах,  Познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики – К. Циалковским, С. Королевым. | Т.Н. Вострухина  Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет с. 116 |
| 3 |  | 22 апреля- международный день Земли | №16  Земля – наш общий дом | Формировать представления о Земле и жизни людей на ней,  Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре. | Т.Н. Вострухина  Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет с. 157 |
| **Май** | | | | | |
| 1 |  | День Великой Победы | №17  День Победы | Уточнять и расширять представления о Великой Отечественной войне,  Воспитывать уважение к памяти воинов-инвалидов. | Т.Н. Вострухина  Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет с. 131 |
| 3 |  | Скоро в школу | №18  Когда я стану большим | Способствовать активному самопознанию, осознанию того, что детский сад – одна семья, где все заботятся о детях и друг о друге. | Т.Д.Пашкевич  Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет  С.115 |

**3.5.2.Перспективный план работы с родителями на год.**

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольной образовательной организации для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равная ответственность родителей и педагогов.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Взаимодействие с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление деятельности | Сроки | Ответственные |
| 1 | • Знакомство родителей с уставными документами и локальными актами  • Заключение договоров с родителями воспитанников ДОУ  • Выявление запросов родителей по дополнительным услугам ДОУ  • Составление социального портрета семей  • Анализ типологии семей всех возрастных групп в целях выявления неблагополучных семей | При зачислении ребёнка в ДОУ  При зачислении ребёнка в ДОУ  Май Сентябрь- октябрь Сентябрь | Директор школы  воспитатели, |
| 2 | Анкетирование родителей вновь поступивших воспитанников « с целью выявления родительских установок родительского воспитания» | сентябрь | воспитатели |
| 3 | Родительское собрание  1. « Ознакомление с планом работы на 2021-2022 учебный год»  2. « Семь шагов к здоровью»  3. Подведение итогов за I полугодие.  4. Подведение итогов учебного года «Ваш ребенок первоклассник» | Сентябрь  Ноябрь-декабрь  Январь-февраль  Май | воспитатели |
| 4 | Обновление информации на стендах родительских уголков  **Консультации:**  «Принципы воспитания современных детей»  «Профилактика и лечение гриппа у детей дошкольного возраста»  « Игра в системе оздоровительной и воспитательной работы с детьми  « Переживание детьми дошкольного возраста физического наказания»  «Безопасное обращение с пиротехникой»  « Всегда ли мы правы?»  «Как правильно одевать детей в весенний период  « Полезные и вредные привычки»  «Роль двигательной активности в оздоровлении детей. Летний оздоровительный период» Подборка подвижных игр с детьми | Постоянно  Сентябрь  Октябрь  Октябрь  Декабрь  Январь  Февраль  март  Апрель  Май | воспитатели |
| 5 | Мониторинг родителей по удовлетворенности работой ДОУ | апрель |  |
| 6 | Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми и педагогами  (участие в праздниках, развлечениях, ярмарках, тематических мероприятиях).  - традиционные календарные и народные праздники:  «День знаний»,  «Осенний праздник »,  «День матери»,  «Новый год»,  «День защитников Отечества»,  «Масленица»  «8-е Марта»,  «День Победы»,  «Выпускной бал»,  «День защиты детей»,  «День любви, семьи и верности»  «Город первого салюта».  - тематические дни:  «День здоровья»,  «День открытых дверей»,  «День юмора и смеха»,  «День семьи».  **Организация совместных мероприятий по физвоспитанию, туристических походов, экскурсий.** | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Февраль  Февраль  Март  Май  Май  Июнь  Июль  Август  Декабрь  В течение года  Апрель  Май | Воспитатели,  Музыкальный руководитель,  Инструктор по физической культуре. |
|  | Участие родителей во внутренней жизни детского сада:  • участие родителей в детских утренниках, спектаклях, театрализованных представлениях;  • субботник, по благоустройству территории;  • участие в выставках совместных работ с детьми;  • индивидуальная работа с семьями из группы риска, находящихся в тяжёлой жизненной ситуации | В течение учебного года | воспитатели |

**Формы работы с родителями**

Информационные стенды

Официальный сайт ДОО

И сайт воспитателя

Стенгазеты

Буклеты

Выставки

Приобщение родителей к совместной деятельности

**Оформление информационного материала**

**Формы работы с родителями**

Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных

праздников, досугов, спартакиад, утренников с участием родителей

Совместные прогулки, походы

Памятки

Видеотека о работе ДОО

Родительские собрания

Индивидуальные консультации

Анкетирование и интервьюирование родителей

Дни открытых дверей

Семинары – практикумы, мастер - классы

**3.6.Описание материально-технического и методического обеспечения программы.**

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программы:**   * «**Комплексная образовательная программа дошкольного образования** «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017   **Технологии и методические пособия:**   * Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию – М.:ТЦ Сфера, 2016 * Авдеева, Н.Н. Безопасность: учеб.-метод. Пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, * О.Л.Князева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры :- СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО Детство-Пресс, 2016. * Развитие социальных навыков детей 5-7 лет:познавательно-игровые занятия / авт.сост. О.Р. Меремьянина. Волгоград, 2013. * Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.сост. ТА. Третьякова, С.Б. Суровцева и т.д. Волгоград: Учитель. * Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. / авт.сост. Т.Д. Пашкевич – Волгоград, 2015 * ОБЖ Безопасное общение, М.: Сфера, 2014 * Великая Отечественная война, М.: Сфера, 2014 * Детям о космосе, М: Мозаика – Синтез, 2008 * Детям о специальных машинах М: Мозаика – Синтез, 2012 * А. Е. Кузнецова Лучшие развивающие игры— М.:Дом 21 век, 2006, * Гришина Г. Н. Любимые детские игры (подготовительная группа) — М.: Сфера, 2000 * Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от 3 до 7 лет. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384 с.   **Развивающие альбомы по безопасности:**   * Безопасность в воде * Безопасность в быту * Солнце * Школа пешехода * Безопасность на дороге * Пожарная безопасность * Безопасность на улице * Профилактика ковид * Уроки безопасности |

**Методическое обеспечение программы**

**по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программы:**   * «**Комплексная образовательная программа дошкольного образования** «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017   **Технологии и методические пособия:**   * Тимофеева Л.И. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе.-СПБ ООО Издательство «Детстсво-пресс», 2011. * Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. * Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М: ТЦ Сфера, 2016. * М. Э. Вайнер Социально-личностное готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО, М, 2015 * Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А. Михайлова, Т. И .Бабаева и т.д: - СПб: СПБ ООО Издательство «Детстсво-пресс», 2012 * Матова В.Н . Краеведение в детском саду. СПб: СПБ ООО Издательство «Детстсво-пресс», 2014. * Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. * Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М. «Издательство Скрипторий 2003», 2015 г. * Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М: Мозаика-Синтез, 2008г. * Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/ авт.сост.С.В. Машкова.- Волгоград.,2012 * Познавательная деятельность дошкольников 6-7 лет в игровом взаимодействии/ авторы-составители. Ю.А. Афонькина и т.д. – Волгоград: Учитель. * Познавательно-исследовательская деятельность В ДОУ: авт.сост.: Л.А. Королева - СПБ ООО Издательство «Детстсво-пресс», 2014. * З. А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников СП, Детство-Пресс, 2001 * Л. В. Колесова Математическое развитие детей 4-7 лет, Волгоград, 2014 * Е. А. Мартынова Организация опытно-экспериментальной деятельности для детей 2-7 лет, Учитель 2013   **Наглядно-дидактические пособия:**   * Дорожные знаки   **Серия «Обучающий калейдоскоп для дошкольного образования:**   * Части и целое. * Цвет и форма. * Профессии * Спорт вокруг нас. * Мой день * Мир природы. * Мой мир. * Цифры и числа.   **Серия «Мир в картинках»**   * Автомобильный транспорт. * Арктика и Антарктида * Бытовая техника. * Водный транспорт. * Высоко в горах. * Государственные символы РФ * Деревья и листья. * Домашние животные. * Домашние птицы. * Животные жарких стран. * Животные средней полосы. * Инструменты домашнего мастера * Космос. * Морские обитатели. * Насекомые. * Овощи. * Музыкальные инструменты. * Посуда. * Фрукты. * Цветы. * Ягоды лесные. * Ягоды садовые. * Великая Отечественная война в картинках * День Победы.   **Серия «Играем в сказку»**   * Три медведя. * Три поросенка. * Репка. * Теремок.   **Серия «Расскажите детям о…»**   * Фруктах. * Овощах. * Садовых ягодах. * Деревьях. * Животных жарких стран. * Морских обитателях. * Птицах. * Насекомых. * Космосе. * Грибах. * Хлебе. * Бытовых приборах. * Рабочих инструментах. * Транспорте. * Специальных машинах.   **Картины для рассматривания:**   * Коза с козлятами. * Свинья с поросятами. * Собака со щенками. * Кошка с котятами.   **Плакаты**   * Грибы * Насекомые * Геометрические фигуры * Учись определять время * Сложение и вычитание * Считаем, взвешиваем, сравниваем * Одинаковый, похожий и противоположный * Считаем до 10 * Считаем до 20 * Цвет * Форма * Растения * Противоположности * Транспорт * Виды спорта * Этажи леса * Что нельзя делать в лесу * Кому нужны деревья в лесу * Зачем пилят деревья * Где в природе есть вода * Очень важные профессии * Зачем люди ходят в лес * Пищевые цепочки * Овощи. * Фрукты. * Животные Африки. * Животные средней полосы. * Птицы. * Домашние животные. * Домашние питомцы. * Домашние птицы. * Спецтранспорт * Городской транспорт * Водный транспорт   **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**   * Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций/ Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанченцева, и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015 * «Финансовая грамотность» программа Банка России. * «Лента профессий» парциальная образовательная игровая развивающая программа, Савельева Н.Н., 2015 г. * «Белгородоведение» для дошкольных образовательных организаций/   Методические рекомендации. Под редакцией Н.Д. Епачинцевой, Т.М.  Стручаевой. Белгород: ООО «Эпицентр», 2015 -20с.   * Занимательная экология для маленького белгородца/ Е.В. Зимина, Н.Н. Пашина и др. -- Белгород: «Литературный караван», 2019. * Белгородчина маленькому путешественнику/ А.И. Осыкова, Б.И.Осыков; - Белгород: Издательство Сангалова К.Ю., 2020. * Учебно-развивающие игры и пособия по Белгородоведению» (приложение к методическому пособию по «Белогородоведению» для детей дошкольного возраста)./ Методические рекомендации/ под ред. Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанченцева, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2016. |

**Методическое обеспечение программы**

**по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программы:**   * «**Комплексная образовательная программа дошкольного образования** «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017   **Технологии и методические пособия:**   * Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от 3 до 7 лет. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384 с. * Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников./ под ред. Л.С. Вакуленко, Н.В. Верещагиной. – СПб : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г * Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера,2016 * Развитие речи детей 5-7 лет. / Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272 с. * Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ООО 2Метода», 2013 г * Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 * Беседы по картинке: Времена года / Гусарова Н.Н. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 24 с. * Хрестоматия. Подготовительная группа детского сада / И.А Крылов, К.Д.Ушинский. – М.: РОСМЭН,2017. * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г. * О. М. Ельцова Организация полноценной речевой деятельности в детском саду   СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008   * Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017 * Нищева Н.В. Рассказываем по серии картинок (5-7 лет) – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018 * Нищева Н.В. Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-6 лет) – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018 * О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет – М., ТЦ «Сфера», 2017 * Т. М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе Воронеж, 2009 * С. О. Филиппова Подготовка к обучению письму СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008   **Наглядно-дидактические пособия:**  О. Жукова Азбука букв 2014   * «Как наши предки открывали мир М.: Мозаика-Синтез, 2012 * «Как наши предки шили одежду М.: Мозаика-Синтез, 2012 * «Как наши предки выращивали хлеб М.: Мозаика-Синтез, 2012   **Плакаты большого формата**   * Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. * Лента звуков * Комплект портретов поэтов и писателей, М., 2003 * Плакаты – беседы, 2013 * Касса букв * Набор звуковых схем   **Серия «Рассказы по картинкам»**   * Времена года. * Зима. * Осень. * Весна. * Лето. * Кем быть. * Профессии. * Мой дом. * Родная природа. * В деревне. * Мой дом * Распорядок дня   **Мнемотаблицы для составления описательных рассказов** |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программы:**   * «**Комплексная образовательная программа программа дошкольного образования** «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017   **Технологии и методические пособия:**   * Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа/авт.сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. * Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015. * Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сад. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж,2006. * Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М: МОХАИКА-СИНТЕЗ, 2014. * Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. * И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, Москва, творческий центр «Сфера», 2011 * О. В. Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд, Волгоград, 2014 * Т. М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе Воронеж, 2009   **Наглядно-дидактические пособия**  **Учебно-наглядное пособие:**   * Знакомим с натюрмортом. (большое искусство маленьким). Авт.сост. Н.А. курочкина. СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. * Знакомим с портретной живописью (большое искусство маленьким). Авт.сост. Н.А. курочкина. СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 * Знакомим с пейзажной живописью. (большое искусство маленьким). Авт.сост. Н.А. курочкина. СПБ.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013   **Серия «Мир в картинках»**   * Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2017 * Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2017 * Сказочная гжель — М.: Мозаика-Синтез, 2017 * Полхов-Майдан — М.: Мозаика-Синтез, 2017 * Золотая хохлома — М.: Мозаика-Синтез, 2017 * Городецкая роспись. — М,: Мозаика-Синтез, 2017..   **Серия «Расскажите детям…»**   * Музыкальные инструменты**. -** М.: Мозаика- Синтез, 2014. * Российский этнографический музей детям. - СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001 * Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 * Н. А. Курочкина Детям о книжной графике СПб, 1997   **Альбомы для творчества**   * Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2013 * Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2012, * Филимоновская народная игрушка, М.: Мозаика-Синтез, 2012 * Хохлома. Изделия народных мастеров М.: Мозаика-Синтез, 2012 |

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Наименование, автор, год издания** |
| **Программы:**   * «**Комплексная образовательная программа программа дошкольного образования** «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева, СПб.ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017   **Технологии и методические пособия:**   * Грядкина Т. С. Образовательная область «Физическая культура» , СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 * Деркунская В. А. Образовательная область «Здоровье» , СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 * Верхозина Л. Г. Гимнастика для детей 5-7 лет, М. 2012 * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014. - * **Наглядно – дидактические пособия** * Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь. * Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Распорядок дня. * Зимние виды спорта * Летние виды спорта * Виды спорта, Проф–Пресс, 2014   **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**   * Парциальная программа и технология «Играйте на здоровье» под редакцией Л.Н.Волошиной, Т.В.Куриловой. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014. - |

**3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы, должна быть*:*

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды:**

Оборудование помещений МОУ должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры и уголки развития:

* центр «Мы играем»;
* центр театрализованных игр;
* центр «Наша библиотека»
* центр настольно – печатных игр;
* центр художественного творчества;
* экологический центр;
* физкультурно-оздоровительный центр;
* центр строительно-конструктивной деятельности;
* центр занимательной математики;
* центр речевого развития

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.